









۱۱۴۹



بالتی میر الرحمن س که مرصع

۱۱۵۱

سما میر



کتابخانه مجلس شورای ملی

تبریز - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۱۵۱

کتاب: ...

موضوع: ...

تاریخ: ...

شماره قفسه: ۱۱۵۱

شماره ثبت: ۱۱۵۱

خطی احمدانی

کتابخانه

۱۱۴۶

فردوس

۱۱۵۱



۱۱۵۱

خطی احمدانی

کتابخانه

۱۱۴۶



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهو أربعة اثنان **الفتح الاول** الدواب من الاصل والواحد من الدواب من الجحيم  
 صمد الفايبريت واستان من مشاة وطير خرمنها ومجمعه ومارج من الفايبريت  
 واجنة **الدواب** اسماء الدواب وسبأ في حرف الذكاء **د** هي من اسماء الاسود  
 قدس في حرف **الف** **دوب** بفتح اوله وتذو الوحدة قال ابو حريز **دوب** والدوب بن  
 الشيع والافني من الدواب دابة وارض حوبة اشدات فيه انتهى والجمع الدواب  
 وبنيته كنيته ومن اسمائه الخيس وجبر كسفر والمخس بالفتح ومن كاه ابرصته  
 وايرملاح وابرحميد مصعته وابوقاده وابوالحاس والافني سبعة بفتح الميم  
 وتذانفت وفاقوه يضاف كاه وولده ليس لمجمل وليس بفتحها والاسم هو  
 ليزن جسيم كثر الشعر جلده ومارته مع الفطرية يكون رقابة يجب العزلة من  
 الاذن والافني **دوب** بدو كره ياشا من الفايبريت طيب اوت واذاعا طيب  
 وعلبه **دوب** يافندع عنه جربه واذاعا ارنج عرج سينا وصر مختلف الطبع  
 انه ياكل من اكل السباع وما ياكله من اكل السباع وما ياكله الناس ويخامع البقرها  
 صدا بفتحها واحد قرنه بيده وعنه صناديد بالوقرة والذك كرسا ثناء  
 ضلجة على الارض واذادوت وكلاه الذية طلبته جحر الاسد اصابته صاعقه  
 فان سجدت ذاك وقتت صا بفتحها الصقر والافني

[illegible]

تقدیر و تقدیر

له العتبات الاسدية فتمثل الخلافة عليها كونه في ولادتها صعبة فوفاها الشرف  
على الشرف حالة الوضع وزرع بعضهم انما تلد من فيها والديته كطليقة لا يبين فيها  
صوتها بل ما في الحلق شيئا الى الذكرك وحرصا على السداد ذلك قال تعالى فطهر حتى نظروا  
فيها استكمال الأعضاء وعزل الولد هاتكل ساعة من موضع الى موضع من مخوف  
الغفل فان التمثيل كثير على المواليد منها فخلقها فاذا اصبحت بدنه وقوى على التمثيل في  
في مكان ربه بما يقع اولادها وبها هب فوضع ولما اصبحت ولا يقبل الذب من شئ  
عليه الاسد واذا هربت الا نبت في هذا الولد وضعت بين يديها فان غابت علمت  
في موضع فان شئت صعدت شجرة وحملت معها الولاد هيا وحل بعضهم ان لها  
تقصده قال فالحياة الى شجرة فضعدها فاذا هي بعض اعضانها يذوق قتلها من  
فلما راها يدان صعدت الشجرة صعدت وسكن عنها شئ من زوى في قبعت شجرة  
بين الاسد والذئب فظهرت الى الذئب فاذا هو ايسر به باصبعه الى وضعها على  
بني لا تظن كلاما على الاسد ان على الشجرة فان كان من سكين صغيرة فقتلت  
اقرض الغنص الذي عليه الذئب قلبه قلبا والذئب يظهر الى ولا يدري ما  
بالا ليه ٩٠ حتى قطعت اكثر فقتل الذئب على الباقي فكسره ووقع الى الارض  
فحب الاسد فاكله من والذئب من اثم الجبان ويحاكي الانسان في شئيه على قوته  
ودمية بالجمارة وله فضل قوة ويجده **والثامن** اخر ارجائه فان خذلهما حتى يظن  
به الفاضل المعتدة والبر من متادبا براعا وليست الشجرة والذئب خذلا  
واذا خلط نفعه حيدة وطبق مكان اللحية اسرع نياها وبما في الشقاق والمنازع  
من البرد فاذا احس به الفاسد ابراه ولكن بين مرارة وشئ من الملح والبرق في التفتيد

[illegible][illegible][illegible]



ذلك اذا مر بها الرمي الذي هو اولى على سطح ومنت ثقبها اليه من قربها والرمي  
بالفتح صيرتها والقجاج مشترك البضفة باكل اللحم والذباب ودلك من طبع الحرة  
والاكل اللحم من ذلك من طبع بلذات الطير والذبابية اذا سميت كالبضف كما ترى من  
الاشكال على غايبا ويغيبها جميع السنة الا في شربين منها في الدجاج بابيض  
من قين في المود وذلك قليل ومنها ما يبيض مرة ومنها ما يبيض مرة ويغيره للرطوبة  
ويتم خلق البضف عشرة ايام ويخرج من الفصيصا من خروجها لا يراى ما يوصل اليه  
فاذا اصابه الحرق تصلب كما ترى في الضرب يكون غطاه ليه فاذا ضربها الحرق يصبغ  
لون خاصه بالبضفة الدجاجة اذا سقطت وعزل قشرها وبياضها وحماتها كان العشر  
حرنا واللبا من سته وخلق ثلاثة واذا كثر في بعض الدجاجة اذا ن من نها لا يستغنى عنها  
في تدبير روده حسان الدجاجة البضف من سبعة عشر الى ثلثين فترد عليهم  
المخض في الشتاء ويضف في الصيف واذا كانت حاملة وسمعت صوت رعد فسدتها  
وتدري من يالاج يكون فسادها في في ويكول الفرخ من البياض ويمتد في بالبح فاذا  
قد غذاه فسد كتركب بدنه تغسله ثم يخرج ويريد الدويك من الدجاجة وصفت  
البضفة وذلك من البضفة اذا كانت لينة حمرة الاطراف فهو خرج الكافات واذا كانت  
مستديرة حمرة الاطراف في يخرج الذكر ويخلق الفرخ في البضفة في ثلاثة ايام واذا  
حسنت الدجاجة لم يكون البضف صانع فلا يحصل الفرخ لانه يتولد من البياض وتبينها ما ترو  
فالفرخ يخرج من البضفة كاسنانا طريا متولدا من الحركه يدعى فيجب والاذن اذا ذك  
يعرف من اخفى وهو ان صلب يتعاده فان تحرك فاقى وان كان قد كروا فاما خراس  
امرا الدجاج فتعال من سبنا افضل لحر الطير الدجاج والذبح قال ابو يونس رابا الذبيحة















المسلمين بجلاب فتعبر بالحكم والتفصيل لما دعت فاعادة التعليل من اصلها  
 لم ينجح الى جواب من الشريعة من منه لتعبر النقص عنه ونسبته فتشابه  
 على ذلك لا سيما ولا يمتنع عنه فيه ومنه من حيث عنه فانه خلق في الاصل  
 للشئ كما خلقه بالذات فخر على الرجال لما فيه من معصية تشبه الرجال  
 بالانسان ومنهم من قال صمد عنه من النعم والخليل والعجب ومنهم من قال  
 لما نزلت في اصله يسته للبدن من الانثى تشبهه والتفتت وهذا التماثل والزيادة  
 فليس به كالتعجب صفة من صفات الا ذات وهذا الا كما تجد من طيبه في  
 الا كما لا وعلى ثمانية من الصفات والذات والزيادة ما لا يخفى على من كان  
 من اسمهم الناس واكثرهم حكمة ورجلته فلهذا ان ينقصه ليس الحرف منها  
 وان فريد صها ومن غلظت طباعه وكثفت عن فهم هذا فليس له للشعر الحكيم  
 ولهذا كان اصح القولين انه يزعم على ان طيبه الصبي لما ينشأ عليه من صفات  
 اصل الذات نيت وروى الامام احمد والشافعي من حديث ابن عباس عن النبي  
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اصل الذكور والفرس للامهات  
 من اثنين ومن مولى ذكوره هو ذكوره الفرس والفرس من مولى الامهات  
 على كذا معنى على ما جاء من قول الحسن صحيح والله اعلم ومن انواع الذكور والذكور  
 يقع النقص والمجته يكون في ذواتهم على ما فيهم افراده نفعه والنتف  
 ايضا الذكور به ينقص يكون في ذواته او انتفع وما سوى ذلك من الذكور فليس  
 ينتفع ذكره بالحيض وتقبل انتفع به لعل السواد وخضر وغيره قطع المرت  
 في بطون الرحم الا من وفي حديثنا لقاسم بن سفيان الذي رواه مسلم واهله في

والفرس من ذواته في حد ينفع الذكوال ويثبت الله باجرح واجرح فيرس الله  
 عليهم النقص وقا بهم فيصيرن فرس كوت ففس واحدة فرس والفا اي قتل في  
**هذه** من اسناد ود الفرس المتعددة **وقطه** اسم فرع من العنكبوت  
 معه في حرف الصبي **وتج** رجل من الجرار كما سبق في حرف الجهم **ويسم** من اسناد فرج  
 الخ **ود** اسم من اسناد الذكوره فرع من التل كما سبنا في حرف التل **ويصلح**  
 ذواته توجد في النساء بين اذ الفتيان حرمين وتزك حتى تموت وجعلت في  
 فخاره وشدة راسها وفقره وسط الدار فربو حرمه ارضه ولا ينفع معناه  
**امد** كنية انى الفتاة ذكر كما سبنا في حرف الفات **نبات الدرود** من اسناد  
 العنكبوت كما سبنا في حرف الفات

الذي

**التي في جبال الماء**  
**ود** رجل من حرف الدار **وقيل** اسم من اسناد الدار  
 انما **دعي** من بضم دونه ودية ودية سود الفرس من الماء والجمع التمامين  
 والذات من قاله اصل النقة وقال بعضهم هي من الحمار الذي لا يعين في ابتداء  
 اذ في الماء **ويصلح** هو بعضا من اسنادها قال للاحط العوض اصل خلقته من  
 وقال غيره والذات من اسنادها **استجمل** فاسم من اسنادها وتنت لها النحلة  
 ونظير قد سبق ذلك البعوض من حرف الباء **وقيل** البعوض سمكة صغيرة  
 الماء وانما **دعي** من بضم دونه ودية ودية سود الفرس من الماء والجمع التمامين  
 في حرف الدال من السنين وقال والتعويض من اسنادها في حرف التل **ويصلح**  
 من ظهورها يستعين على المشاحة انتهى ويقال فخره بالجرود **وقيل** وهو حيوان  
 مبارك كان في المنفوخ اسود اللون وناسه كراس الفرس ومنه في خلقه وله

ويقال له مده البرق وعبد السبل وشدول وقد سمي لا طبا بدا وتيسر ان يأتا  
 عديده وانما اصل المعرنة منهم فاطلق على تفرقات غلظه مشوكه وورقه اخضر  
 من ورق الاس والمستعمل منه اصله الذي في الارض جوده ما كان وزنه اقل  
 قسما كان لونه الذي هو في الارض فريه في طهره نقي من المازة بالارض  
 طيب الرائحة وهو في الارض لا يربو الا في السنين ينفع من اسهالها والعصب  
 وهو من جميع احواله مشفق للرضع بالانجليزية معقولة اذا انقص  
 بطبعه حفظ الاسنان ونفعها جدا وقرته مسخنة مع فلفل والذات في افرق  
 القلاع اذا طبخ على غير يقين وتمضمض به وكان ذلك ينفع قرحي حرق العرق  
 وينفع القرحي للثنية التي تنبسط في البدن اذا احتقر به وينفع به لثنت الالاف  
 سمها ولثنت الغنم مضمضة ويخرج اللبن اذا وقع في خلاطه الفتا بقل  
 يستعمل في تقصير الاوهان **د** **اروص** فرع من الدار **ويصيني** الا في اسناد  
**د** **ايصيني** معناه مجازي من وبالدفاعية قنما من وبالدفاعية قنما من  
 الفضبان الملقبوه الحرفية بجلاء ويقال لها قرقة الطيب وتعرف في بلاد  
 وهي من اسناد اسرارهم ومنها القارجيني على الحقيقة وتعرف بقرعة ديار  
 بجيشي لثنت حبه **د** **ايصيني** ومنها المعروفة بقرقة القز نقل وقيرة صلبه  
 الى الشراي ودايتها كالحرف نقل ويقال لها الداروص وقال بعضهم الحرف **ويصيني**  
 خشن ومنهم من يسمي الحرفية بقرقة القز نقل وقيرة صلبه  
 وقد نقل علما التفسير من وجبان منه **د** **ايصيني** السناد مرسل على  
 جبل الهند مائة عامه يركب حتى حرم من به في وادي من تدب الله تعالى

ويوجد كثيرا في بلاد الشام وادنى نيل مصر ودايته عود هذه النقة في المالابش  
 مع حباقة واداره اصحابها السنين استبرأوا من كوابه وفي طبعه لا ينفع الا في  
 لاسمها الصبياني وهو يلد ويمنع ولادته فلهذا حيث ذهب ولا يلد في  
 الضيق ويدخله على وجه البحر كانه ميت واداري في ريتا سيقه خراسان  
 ويبدأ يدخل غشته ويحمله على ظهره ويبدأ يحمل ذبته في كفا القرن ويبدأ امانه  
 الى الشايل فيكون اقربا لا يتبين في جفاته ولا يولد بها حدا ولا يلد كل امة الشك  
 بل كان له جناحان طريان فاز اراى المركب يسير فقلبه تشبه به فرجع جناحه  
 كنية الضلع ويباري النقص في السنين فاذا اعتاد جناحه الى مكانها واذا اصيد  
 خانت دلا فحين كثره لثنت اسناده واكثره حلال لم يزل الشك الا ما استثنى وليس  
 من المستثنات **د** **ايصيني** اخر اسناده فانه طوله كثير الشحم واذا ذيب نجمة في غلظه  
 فارعة من لحمها على قنما وقطر في الاذن فقم من الصم الغدوم والحديث وكل شيء  
 ينفع من جميع المفاصل ومن عمن الله اذ الذيب شحم كلاله بالذات ودهنت به المراه مع  
 دهن ان يكون اجتنابا وجما وطلب مرضا منها واذا اعلن من اسناده شئ على طين  
 فقم واذا انتفع فانه الا من في دهن ودهن سبعة ايام في مسحه وجه انسان كان  
 محبوبا عنه فانه الناس في ابداء لا يبرهنه ذلك **د** **ايصيني** فرع من الحرف  
 سبق معه في حرف الحاء **د** **ايصيني** فرع من الشبك باقة معه في حرف السين  
**الفصل الثاني** في خواص الاشجار والنبات والاعشاب  
**التي الاقل** في الاشجار **د** **ايصيني** من اسناد البسيسة الهندية سيقه  
 جابر في حرف الجهم **د** **ايصيني** من اسناد البسيسة الهندية سيقه



الوادى من موه القاريجى والقرى فقل وجعل طيرة ذلك الوادى القاروس  
 وجبى انواع القاريجى خاوياس سحن ملطف بجفف باهى محلى للناج  
 الفلجيلة طارد لها مدر للبرق والظلمت ملين منفع مصحح لكل عترة واذ العتق  
 مع من ياتى التبر من ينش القاروس والروية الفتالة ويقطع البثور والكنا  
 اذ الطيب يسل وينفع النعال المزمن والذلاست وان كان وجع الحصى وسيل  
 مطيب للمعدة مذهب لبرودها سحن للكبد يفتح مسود وجفف الرطوبة  
 الصارضة الى اس والمعدة وينفع الفزع والخفقان واذا اكل حتى الصوت الذي  
 سحن عن وطريات وحلل البلغم من الطلق والنعناع وقببته الرية وحلل  
 وينفع من الفتنة لا سيما اذا اخط مع الحار والاذن من المطفلة منه ذن  
 سهل من نفاذ وجع الورد وطارد الباردة حمى وينفع من الصلابة الباردة  
 وكذلك سحره ويزيد حبه بدهن لوزي طليق لادوية الفلجيلة وصبرها  
 للضم وينفع لكثرة طبع المعدة الباردة فينبغي ان يكثر منه في طعام المصعد  
 به ورواها في غلظته في صدره وينفع الاستسقاء وغلظ في عذاته صاحب الحصى  
 والناضج فيضم منها ويمن على ارضه والجوع واذا سحر الكف منه وسحر  
 في ابن حبيب كثر المني في طبعه يقين يسير في حبه خاصة في التفرج وان  
 طبع مع المصطكي وشرب ماء ازال الصلابة البلغى ويجلي البصر والفتور وكلا  
 والحلا والمزج وطريات الصلابة الفلجيلة لكن شربه يسقط الحنين بمرارة وولده  
 مثله سليبه ومن هذا جيني طارد من ينفع وينفع افواه الفروق ويجلي  
 ويذيب ويذيب وطريات ورواها ويصلح لا وجع الزحم اذا اخط بضعفه ديت

عشرون

وجمع اصفر من يبيض البطل اكثر حدته ويصبره لينا واذ اخط ما ناصح للثقل  
 والروية المعقنة والمقرب التي تشقى الجرم واذ تسبح به كان صالحا للثاقص  
 الطارد بدور ولا يقاشر ومن فحشه شئ من ذوات السموم **دق** هو حشر  
 القمل ياتى معه في حرف الغار **دبس** بالكسر ديت العنب وبكرتين غسل  
 التبر ويصل الفحل كما سبنا في العنب من حرف العنب وفي الفحل من حرف القرون **دب**  
 من اسماء التيسنان وسبنا في حرف السنين **دج** له ويصبر السم من اسماء  
 القطران وسبنا مع الشرين في حرف السنين **درا** يفتح اوله وشفا لملحة وكنا  
 هذا هو منه في زماننا ياد الشار وانا في كنا المفضلات في الفرح ويقال له النقا  
 الطارحى قال صاحب الفلاحة اذا اوردت ان يكون ثمر في غابة الحرى تحت  
 القراء التي تشقى بغسبا نصفين واجعل في مقعرها شئ من القز وضع اللبيا  
 كما كان ولا تنقيا من اللحم بل اترك عليها سبنا منه من جميع خواصها وجميع هذه  
 الشجرة شديدة المارة سقى ثمرها واذ ذلك صار وورقها فيفضل الذبان اذا سحن  
 ووضع على الشرة وهو مع ذلك يحلل واذ اذق ورقه ايضا او فحاشه وعصره  
 شربا سهل حب القرع واذ اذ لك بورقه البدن بعد القلا بالقرع قطع راحيتها  
 واذا اخط زهره يسل ويصعدت به الثايل قلما واذا اخط بالحلى ودهن الورق يفتح  
 من الصلابة الحارضا **د** ثمره يعرف بالثايرة الفارسية وهو انواع ثمره مزج  
 ويعرف بالسموم ومنه اللوزين وهو اللوز صبيحة ومنه اجرد امس وكلاهما  
 انواع ثمر انواع المرب ما يبيى باللوزين ويعظم بالشماع حتى يصير رقة الزاوية  
 يصف رطل بغير اللون يرا القربا في منسوب الى التبر من موضع يضاوي ومسوق يقين

ايضا غفب بيرة طيب الطعم ناعم في الفم يفتح عن فواه قالا الجهرى والقلوب  
 بالضم والتشد يد ضرب من الخوخ يفتح عن فواه انتى **د** اما اكله مس فسيح الخوخ  
 الا قريع قالا الجهرى والقلوب بالضم والتشد يد ضرب من الخوخ المس يقال له بالفا  
 سفينة رقة انتى ونسحق الترسك بالكسر واسحر الخوخ هذا النوع نوع يقال  
 له الخوخ يشبه الورد لونه الخوخ البصر خضيب حمر زارده عطر الطعم والرائحة  
 قراقرى يفتح الزاوي وهو اصغر حجما من الذي قبله واعط رائحة حديد الحمر  
 ومنه الاصغر القرون وهذا النوع طعمه الى الحار الحنة والعقوصة قليلا القراقرى في  
 بارة في آخر الدفعة الا والى رطبة ولا ثمانية وذلك بحسب زيادة حلاوته ونقصا  
 والفتن القفص منه يفتح البصر يفتح للاخراج الحارة من الشباب ويزيد في الثايرة  
 حضا في الا بالان اليابسة وينشى الطعام وينفع من العطش والذهب وينفع  
 اذ لا ياكل الا قبل الطعام لانه اذا اكل بعده طفا ففسد واما الطعم فهو لذي  
 الذم رائحة ياكل سحلا لهما الى الدم وينفع من الخوخ في الفم الخارج من المعدة واذ انثر  
 طيب الحفنة قطع من المعدة سيلان الفضول فيقبض **د** الدراق ردي ولله  
 سريع السلول اسرع من الدراق في المعدة من جميع الفواكه ويزج الحماض بعد شرب  
 شربين كما فعل المتشرب الخوخ الحماض المتولد من الدراق في فاهنا او طول مدة  
 ويولد بلعها غلظا عند المضاد اكثرها من حدة في اللوزين ومانعها من فاهنا  
 الباردة فيصلي بها فاهنا بغيره او الفسل اذا سحن لبت فزاد مع مثل صفه قلقل  
 ونحن حيطان ونسحق الفرس لثاملكا سكن وجعه واذ اشدت به الشفة نقعا  
 ودهن ليه ينفع من وجع اللوزين الباردة السبب ومن الضم قطونا فها **درا**

بهرات فالجهرى ضرب من التبر انتمى وهو عند اصل العراق ثم ياتي قالا في البطارق  
 بجرانتي وجرانتي من التبر انتمى وسبنا في حرف القرون ومن اسماء القرا در وورقها  
 والذرة ارجلها مثل التبر وورقة لكن خشبه صلبة جدا وورقة الى القرون تشبه  
 بورق اللوزين في ذواته من القفا ان عناقيد فيها شئ يشبه بالورق داخل كل ورقة  
 منها ثمر يسمى لسان العصفور يشبه به من سقا تلك الورقة منقذ الى القرون ينشأ  
 من ذلك البلغى الاصفر وكبر منه الى الصغرة حريف اللز مع شئ من مرارة فطر ذلك  
 عند صفه ويسمى سبيل الكلب وهو حار قابض يفتح وجع الحماض وفتح الحماض  
 خروخ البول المسك خروجه ويزيد في البلاء للجهرين ويقي على الحماض وينفع من  
 واذا ادم اخذ به له زينة جربوا مشقوا ووضف ورقه يفتح واما خشبه  
 وورقه **دق** من اسماء القطران وسبنا مع الشرين في حرف **دق** بالكسر واسكن  
 افاء قالا الجهرى يكون واحدا وجمعا ولا يفرق انتمى وقال صاحب الفنا من ثمر  
 من فارسية خروخه يفتح ويقال له حمر وسحن يفتح المصلحة فيهما ومن الحماض  
 اذا اكله مات قال اصل اللثة والعصل من صلبين حركا الواحدة من الحماض والجماع  
 الدفلة ويشي قراقرى وبالرواينة يربط بين عليا لينة لانا بالادلة بالحارة في  
 الحول من ورق اللوز واخلط واسحن وزهره احمر يشبه بالورد وله حمل يشبه بالتمر  
 النشا في حبه يشبه بالفتوف اذا اسفل زهره من خارج البدن خلل تجليلا  
 بلعها ومن داخل فالحا شى لينا ثم واذ انثر من الماء الذي يفتح فيه قلها كرا  
 ذات اربع اذا شرب طبع ورقه مات طار في الفاهنا في البرق والورق وورق  
 ووضف على الا واما لثله حليها وعصره ورقه ايضا ينفع من الملحة والجرب واذ

عشرون







عجل به من خارج بان يجعل في كسره في صمده به نفع لمن يحتاج الى كسره فيصنف  
من غير ان يلين ويعسل منه غير ان له عبقه ويمكن ان يتعدى بالفتق  
ويؤلف عاقلها ما كانها بالدم الكثير وقها والمثام والفتح بالدم من الكلى  
الفرار للدم وكما الضنبيين حيث للظفر الصمته الحرسية في الذود من بلاء  
القام وغيرها **ورق ليل** نزع من اللؤلؤ باق معه في حشا الاذن **ورق**  
نزع من القرصعة كما شفا في حشا الشاف **ورق** ويقال خاذ كرو  
شها من جامة والعقبة به ثبت بحمال بيزوت وغيرها من الشامة ورق  
بالارض تشبه بالصفار من ورق اليفطين ما بل الى الصفرة فرب يخرج من  
وسطه قضب اجوف طوله اكثر من ذراع عليه بعض ورق اصفر من الذر  
الارض وعلى طرف القضب نقر واحد صغيرا وله اصل على شغل القضب  
دائجا الارض كاصل القضب كل سنة يطول شيئا ويصل منه نحر ومنها  
الاصل المستعمل من هذا الذراع وفيه قليل لطرية فرب من الحرارة و  
البيضة في الدجاجة الثالثة نفع من وجع الاطراف **ورق**  
مع بر من الزاج الغليظة في المعدة والماء يطبخ بها ويحلى ونفع من  
سبح الطمار السمى شرابا وماء الباقين وفيه خاصية في اقرب القلب ونفع  
شده بالاقطار والماء اطروه وتبينها تارة وما فيه من الفضل اللطيف  
لذلك تراق التمس كحلها ويكرهه فنيه ما يخرج به من شراب الفتح فان  
لحشا حار جدا خلط به قليل كافور والذرع يخفف القلب والمعدة ويكبر  
بهضم الطعام ونفع من الما في اليا العاجية بجليه النفع والطبيعة غلط الاطراف

بالاسنان واكل الاكلات والذئبية وجد للادمى اذا عود من قتل الضالقات  
فلما وذه قلب لوز وضف وزه اهل الحامل من النساء فاما ما استعمل  
بالاهل **داوودى** من اسنان العرب وشتيا في حب الصبي **داوودى** من اسنان  
البيضان في نومه في حب اليا **داوودى** من اسنان الثمار وشتيا في حب الثمر  
**داوودى** من اسنان اللبنا وشتيا في حب اللب **داوودى** من اسنان  
قال صا الفان من اللب في حب اليا **داوودى** من اسنان  
تب معروف قال بعض القسرين عند تفسيره قوله تعالى كل حب اخرج  
سنايل في كل سنبلة **داوودى** من اسنان المراسين اللب في حب  
منفرد في غف وهذا الحب الى امر صقل صلب كالحب الصفا اليك من اياط  
النعام وقيرها لصل من سحر وطول طعاما بعد رقه ورن قشر قه من اللب  
في اللب الى من البيرة والثانية فان وضع من خارج بده وجفت  
اكل عقل الطون واد البول واذ انج حبيل المعز والاسوم والروب في حب  
وعنده للحيبة والروب قذا صا **داوودى** من اسنان الحرة وسعد طبع  
الاسنان والاسنان الفاضل من الصغار ومنه في آخر سني الجاورس والظفر  
وبالغاية كحش بختيه وخا عجة فز صلين قال بعض الجاورس اسم  
فارسى والاسنان عرق ومن شبيه بالاسنان في شكله ومنه لكة اصفره  
لونه الى البهر وقيل هو كبر من اللب عند جماعة اهل الجاورس هو اللب  
والجاورس افضل واغوا **داوودى** من اسنان اهل حب اللب من اللب ومنه  
مع ذلك لطافة بغيره فلما كان قامة من حبه هذا القوام والمن ارج صا

[illegible][illegible]















































































والأكمل وماذا على زيد الجهر على قول المراء المطلقة البصري ولدت بصره **وبدا القبر**  
من بصر القبر وقديس تعرف **بدا القبر** من سماه اغره الاتباع كاستيا  
قربا **ارج** من احاد الذهب وقديس وعرفت الذن **ارج** قال الجهر في  
قبره مرفوق وقال ارسطو طالس الزيدون والزيدون حرقان تقع عليها اسمان وطا  
الميس واحد شقان وقال القبر اسمان بزار فان على معنى واخيرا لا يستعمل في قولنا  
لا يمشي الا بالجرة وزعم بعضهم انه هو موضع الزفرة **ارج** وهو على هذا كاستيا  
منها ثمانية احضر لونه مغلول ومنه احضر لونه مشرق ومنه احضر لونه معتدل  
اللون حسن الناحية وقيل سستف بقدر البصر بصره وهو احيانا ناعه ورو  
الزفر من حديث ابي مرقا **الزفر** قر وعل اربعين وبجده خضر احضر لونه  
قوله الله لا اله الا الله اسم الله العظيم خلقت بضعة عشرة وقوله ثمانية خلق  
فخلق منها سبع عشرة الا الله الله ادخل الجنة وقيل الزفر في نوع **ارج**  
الزفر كلمة سراج الاقطار الخارية وقال عاتق الشك في كتابه واري بعضهما  
بعضه فانكنا احدا من رسله قمره بصره قد سرت لونه اذا **ارج**  
اصفا الجهر به وسمن الناحية وطبع الزفر جازي والس على البصر بصره وقط  
من فقهه **ارج** ويختص نوع عنه **الزفر** ويكون ذلك قبل بعد وفاء الله **ارج**  
وقوله فان شجرات ثيابا التي تسمى بقلان يسمى التسم فيه خلقت افسه  
اذا شربت بخلافه وقع من اجسامه وخواصه فزعم من خاضع الزفرة **الزفر**  
الزفر من وقديس وعرفت الزفرة **ارج** منك جميع وخارج الاتباع عليه  
على نابيه وسبى اسره القربك والها در جمع فارودة وسبى القربان

التي لا يخرق منها شعير من الكحل في شربها ولا يدر من به مع الزاوية فيموت  
تصب الى الصم تنفع الشلل المزمع واذ اخلى به البدن زال له الشعر وظل الكفة عليه  
من الزاوية يستقي حرته فيبقي ان يطلى البدن بالآرد والعصاة الطرخيدوس  
عائنه والحمر من الزنج يستقي من آذان الاستعمال الكحل من الشرب لاجل  
لانه يطفئ بالحرارة وشربه سق قابل لاسميا الصعد منه يحدث مساسا  
مفرطاً فاحملاً وعلاجه بشرب الماء الحار والخلاب مرات عديدة في شرب الماء  
والآرد والاحتقان به والرجع مصنع منه ومن الزنج **عرق الخيل** هو صمغ  
ويشقي منه في حرث الخيل **زق** هو حجر يستخرج من شجيرة القس في ارضه  
وفي حرث الصغار **زق** من سائر الحمر وعقير من الحمار **زق** يدل العجوة  
الفتح قال الخبير حيا لثمة بالفتح الزنجيدوس حرث واداء من صمغ  
انق قال عليا لا يحاردهم يكون في مناو الذم صمغ احمر اللون شرب الحفرة  
شمار واستد خضره احمره واصنافه حرث به من بلاد الهند ومن صمغ  
من بلاد اسنان يفتح جبل فريته من ارض الحجاز تحت الارض ويستخرج ثقلها  
ويكره صمغ ان افعه اوصية منها الذي في حى بذلك شبه خضره بالفتح  
نكون وكجاو الذم بالند بالفتح ووه الحجاز تعنى المقوق الشبيه بوق  
الاسراق وبه السخنة الشبيه بروة السلق الظري واصل الهند يفضلون الزنج  
واصل المغرب يقرن فان اقبل الحفرة ومن صفاته الحبي وخفة الوزن والظليل  
الملاحة والصفقال يزداد ووفته اذ لم يزد الكحل واذ ازل يورق ذلك  
ماء وهذا الخيل شبهه كثيره فاقرب اليه وجسه ولا يبلغ منفعة والقرق يندى



































بالتيك جمع غنمه ووثب عن العسرة اذ ربح في الحرا يخرج منها وهو من اجود  
 الخراف فاسرع غذا من غيره ويطعمه طبيب جدا حل سريع الا يعضا من ولد كيت  
 محرق او مراد به صالحة لا يتدنا من ولد لما في العين الخا لا ولا يثا يستعاجل في قضا  
 الرائي لذلك قبل ان يصل الى الماء **ومن السمك** في سمك الصنبر وباليونانية  
 ما يندرس من انيس سمك صغار وتعمل منه الصفاة والمري يصرر في الشفاة  
 ولقد في السيفيتا باب ما جاء في كل الميراث يستدله من قاضي بن مبداه الصفاة  
 وصفاة الله عليه قامة وفضل وعيد الصفاة من قاضي بن مبداه رسول الله صلى الله  
 عليه وآله وسلم فمررت اجمع من انا مقلد ابيون وقالت كل في مصرى من هذا الصل  
 الصنبر لست اليك من هذا قال قلت انا لست بالصنبر الا الذي يري والصنبر ايضا الصفاة  
 هذا الجذب ان ما يري من هذا الله من به رجل معه صبر فاذن منه فريال عنه كيف  
 يبيده ونفسه في الصنبر انا الصفاة التي **ومن السمك** خفا من اجزائه الله خاد باين  
 في اذنه جوده ما لا ياب وتجد في كل من جوده الباد والركبة اذا اخرج من  
 نفع الشفاة في العاد من الصنبر والعز وجوه ووزن الصفاة في كبر الصنبر  
 بيت وقية قال في قاسوس الله اذا مررت من السمك الصفاة منه مسلح للمعدة  
 التي تشتت المعدة من البلاء والطوبى وقطرها وتنع من البحر وطيب السمك لها  
 من مناد المعدة فانه لما فيها من البهيم وتنع من جميع الورك المشد من البهيم  
 ومن جميع النعم الصنبر طلاء واما ان اكلها من جبه بالاضطراب ومن الصنبر  
 لقائمة الاطعمة الشعة الدية ولا يصنع ان يعقد عليها في لثة ودمها وصرها  
 دقة الحظا وتطش وتغيب البلاء فيصليها المحرودون بلباس في الحظا والبر

بالنوب والصنبر **ومن السمك** في طيلا الطرح على وزن سكين قال صاحب الفاس  
 وهو سمك صغار يطبخ بالملح اقل ابيد والقرى خاد باين طيلا الطرح والبسمة  
 طيلا السواد في حيتا الريع بعد الصنبر وهو مطبوخ بالخل وصنبر الاذن الكبر **ومن السمك**  
 الصنبر بضم المهملة وسنن الاط: سمك صنبر بضم صاء جرد اطعم طيلا جرد لا ووزنه  
 ربع مثقال له اثنا عشر من جلدها الذي يراجله وفي الحديث ان قاله احدى اوس الله  
 عليه وآله وسلم وهو اكل لما مشقا **ومن السمك** البراك ككشان سمك ه  
 مثاقير وجرمنا برك بالضم والبدح بميلين والبرشتك ككشاف في ربع جري الطول  
 يوجد بين سمك قمر الكك والبرك والبرك في سمك صفاة السمك والبريت على فصيل سمك  
 جري والجلج بالجمع سمك طيلا قاله من ذاقا والحا اقل سمك اخضر طيلا والحر  
 ربع من السمك والبرك بكثر الثمن سمك سودا اخضره والبرك سمك طيلا والبرك  
 ككشان سمك طيلا سمك طيلا والبرك بكثر الثمن سمك سودا اخضره والبرك سمك طيلا والبرك  
 سمك سودا طيلا والبرك بكثر الثمن سمك سودا اخضره والبرك سمك طيلا والبرك  
 الاط: سمك طيلا والبرك بكثر الثمن سمك سودا اخضره والبرك سمك طيلا والبرك  
 ربع والبرك سمك قسيم والبرك سمك اذا وطبنا الا انسان اخذته فتره في طي  
 حتى يورث ويسقي الصنبر ككشاف والبرك بالضم سمك عريضة قدر الزاوية والبرك  
 بالضم ربع والصنبر سمك صفاة والبرك بالضم سمك عريضة قدر الزاوية والبرك  
 الككشاف بالبرك سمك طيلا سمك طيلا والبرك بكثر الثمن سمك سودا اخضره والبرك  
 بالضم ربع جري والمدرج كبر سمك جري ويسقي السمك والميد ربع جري صفاة  
 والحا في ربع والبرك بكثر الثمن سمك صفاة والبرك بكثر الثمن سمك صفاة

الحل وبقالا المالح والمالح اعني التيكس ويسقي الحمر بهيمة فليجده ما كان في  
 العبد بالبرك وما كان من السمك فيه وطوبى وازوجه في طيلا طيلا طيلا طيلا  
 ذلك منه وهو خاد باين وكما اعاد صفاة ذاد حمر وبه سمك منه الذي  
 ولا يحل ان من قديم البلاء من الحاجة فكن اسرع ما سرت عنه البلاء من المالح التي  
 تكون سيرا الجرس المنقشر والقرى البضى ويطبخ الزاوي ويد في الاستفاة  
 لانه بدو البلي بل يبد بخاربه ويجادى الكبد ويعود الى كثره شربا لما وهو قتل  
 قديما للبرك فمن يصبره ويكرهه ما ثامن اعاده فربما جفف البطن خفيفا طيلا  
 ولا كان من اكل السمك المالح بزل البطن ويحدث البس الا سوس واصلا حمره يكون  
 منع الحظا اذا اكل سمه مرة بالضم والكره او مرة بان يسط بالذعن ويكره  
 السسل والذنا في غير الذعن من اوجه الشفاة الذي اكنبه اللع وقيل الصفاة و  
 ينبغي ان لا يبرك كانه لا الصفاة مع الاغذية الدسمة واذا اخرجت روس السمك الصفاة  
 المالح نفع من تشفاة في قضا المعقورة والذنا والوازم وما سلكا متقايما  
 واذا اخرجت اذنايه وقد واد هذا البلي سيرة فبما **ومن السمك** المالح طيلا  
 ما من من سمك المالح الذي اكل من طيلا نفع المرامات المستعفة كما  
 في صفاة الذي يفتح من الذنا ووجع الورك وقروح الامعاء اذا احسن به و  
 نفع قروح الصنبر المستعفة فربما **ومن السمك** صفاة صفاة مع السمك الذي  
 سفيانا من سمك الصنبر وسفيانا في حرف الطاد **الفصل الثاني في السمك**  
 في خراسان لا يجر والذنا والذنا من حرف السمك وفيه ثلاثة اقسام  
 في الاغذية **ومن السمك** صفاة صفاة وفسح في حرف الذنا طيلا

قال الجري ويزيد من الشفاة التي وليس ينبت بغيره الا في الحمر والبرك في طيلا  
 كثير او فرعه منقورة وكما حرق الا ان الصفاة تطفي القيل وككشاف من الطريفة  
 بود في ربع ربع وقومته والذنا خبة كوكب الذي اكلها يشبه سبال  
 السواد وقشر الى الحمر طيلا فمن تقين لانه لا ينبت مع السمك وقد كانت سقية  
 في حمره الشفاة منه فذكر المشرقيون ان ابي جابر وصفها انها قال كان طيلا  
 ثمانية اذ ذاقا ورحمها احسن من ذنا عار سمكها الخلف وكان من سمكها طيلا  
**ومن السمك** صفاة صفاة وسمك اوردان عثمان الصفاة الله عليه السلام واذ منه  
 ذناوة كثيرة وبها يجره الجاهة المنقوشة والذناة وجعل عود من تجارة ذناوة  
 وسقفه المشايخ **ومن السمك** صفاة صفاة وككشاف الجليستين واذنا على **ومن السمك**  
 باور باين اذ اكل حشيشه على حجر او فربه وخطط باور باور في السواد والذنا  
 وككشاف صفاة الا اذا مر الصفاة واذنا واذنا واذنا واذنا واذنا واذنا واذنا  
 الذنا من البطن بقرة شربا واذا اخرجت حشيشه وطفيها ما وما سفيانا واذنا واذنا  
 به قريبا لحدقة وتنع من ذنا ولا يجران وينتج من ثمره ومن سفيانا واذنا  
 ينبت به السمك بان يقطر في ثلثه فيعوضه غصنا لا يبين ويزيد في ذناوة ككشاف  
 سفيانا اذ اخرجت صفاة صفاة في ثلثه من يجره المشايخ **ومن السمك** صفاة صفاة  
 نرس وقد سبق في حرف الذنا **ومن السمك** صفاة صفاة في حرف العين  
 من سمك صفاة صفاة في حرف الذنا **ومن السمك** صفاة صفاة في حرف العين  
 سبعين في حرف الذنا **ومن السمك** صفاة صفاة في حرف الذنا  
 في حرف الذنا **ومن السمك** صفاة صفاة في حرف الذنا























صوف مقوله من سبعة الزمان وعلمنا على النحل الذي يمرض له الصرع وحيث  
 فله من الية ما اذا است تلك الحرقه معلقه عليه ومن اخذ كمن زهره من حيث  
 انقضت روحها وقلاها في رتب فحصل الرتب ومن به يظن الحامل الذي عليها  
 الالهة سلما وولدت من غير حرج ومن على شياسته عليه اطعامه عقب النار  
 ومن على عليه شيئا من ذلك فليكن في استله الصرع فاما في البطلان وساح العطر  
 يقال على وجه كثيره وقد كثرها اغانيس الذي سبق ذكره في حرفه لالف وفي  
 عن الفا في افة نيت يخرج بها الكان ويعلق عليه وله فطاح كالورد **الاصفر** وله  
 كالجزيرة والله اعلم **سرجس** ويقال له بطاوس وبجبل والشرب والفاوسيه كجند  
 ويجزاه وهو غان ذكره في مائة كرتب ليس له ساق ولا زهر ولا غرمل له وفي  
 فابن قتيب طوله نحو الاربع والاربع منقرف ومنقرف كانه جناح طار به فيه  
 راحته نمن من وله اقله وجه الارض اسود الى القليل يتبعه شيب كثير فيها  
 قبضت بليلان لا يستحيل بليلان خاد يابونه الثانيه وانفع ما فيه اصله حله  
 منفع الله وقيل جتا الفرج اذا شرب منه زده اربع مثاقيل من الفسل وقيل اجد  
 الا حرجه يخرج الاموات والذين لك منه عجب ان كان مرافقه القيص ويحب ذلك  
 انه اذا وضع على ظهره حلقها خفيفا شديدا لا يقع معه ويحب لمن اراد شربه ان  
 يتقوى وكل النعمه اذا سخن ورقه اليابس ويحب بلطافا يجعل على شمس من قويه  
 المادات لما كان ذلك يروى ولا يقرب اليه شرب من ماء فيه ورقه **وانشا**  
 السوسن الا في هو شيب شبيه بورق الذي قبله غير انه ليس له قصب واحده بل شيب  
 شيبا كثيره ورقه اكثر واقا عاره ورقه على النار في ماعز الى ان يواد منه ما يكون كذا

الذمر فربه مثل قرة الذي قبله وقد يطبخ ورقه ويكل فليس البطلان فاما حيث  
 الحرقه في اعضائه الرضحه انه اذا اكملها من وقع في عينه نمن من الى اوقات  
 كالذين وغيره الفاه من العين وسرعه ويحب الحرقه فيه اسرج الفضول حيث  
 كانت من البعد فمادرا وانما خلطت اعضائه بالفسل ويحب منها الصرع ايضا  
 اسرج حب الفرج **سرس** من اسم اصابع الفتيان فرع من الرمان سبق به  
 في حرفه **سرجس** ويقال له سمك وسرقت اسم يري لجزر البرزيت  
 له غير ذلك كثير يخرج من اصل واحد فان كان لا يري من شرب على وجه الارض في  
 عليها ورق دقيق جدا يستدبر في خلاه زهره فيقوى بعض وله اصل طري كذا  
 في الحلقه الا ينام في حينه للزهره اصعب الون طيب الا حقه اذا قطع ويحب  
 كالقربا المعصون واكثر نباته في القليل والمستعمل اصله ورقه عسر طرية فيه  
 قويه سخنه باعقال وخالصته ادرار البيلد ويطيب راحه العرق وقويه الا  
 عقا الباطنه اذا شرب بطيخه ويزيد في المياه ويحب البعد اذا سخن منه ورقه  
 ودهن في كل يوم شربا في حوض وان استنشق راحه قويه الفناغ ونفع  
 من ان كان **سرجس** من اسماء الدرعن المقدس **سرجس** وهو سرجس  
 ولما تابت شيبه بالضعفه ورقه دقاق شيبه بالضعفه ورقه دقاق شيبه  
 يروق القيص الى الطير وله ساق اقل من الميل يستدبر على نحو الشرب في  
 تلك شيبا واربع سله من غلف خلف النار اذا اظلمت ورقه قويه كالسوسن  
 طيب بليلان الحشفه طاصته ادرار البيلد ساقا قويه ويطيب اللطم والماء  
 صفر **سركس** من اسماء الاكبر وقد سبق حرفه لالف **سرجس** وهو سرجس

القطف وشيا في حرفه الفناغ **سرجس** من اسماء الزنجيل وقد سبق في حرفه لاله  
**سركس** من اسماء الفناغ **سرجس** من اسماء السعد شيا قويه  
 نيت فزيت من البحر قبل من قضاة حبال يستعملها الما على الدنيا ليطبخ  
 فله من ساقا وهو عصبه الفناغ **سرجس** من اسماء السرجس المتقدمه  
 قويه **سالي** **سالي** من اسماء ساليوس وقد سبق في حرفه لاله  
**سراج** مهيضات اسم لكل نيت ينسج على الارض وسيد كركل وا حرقه  
 مرا سم نيت معروف بله والحداد **سراج** من اسماء الفناغ في حرفه  
 العين **سراج** ويقال له فاضحت وثا غثيف وبها مهيضه يجمع ويحب  
 كحدر وبالعنا فيه فغان نيت كثيره بين زريق الحظه والنتيره غير ما يلا  
 الشام الا كدقيه له ساق دقيق مستعد بلا اعضاء وله ورق متاعه  
 قد راها من بين الاستدارة والظول محدود الى من لونه كونه ودق الكرب و  
 وطرف الشاق شيب لطاف عليها فاحات بعض صنوبرية الشكل عليها زهر  
 اجن من اصل طويلا اجن طعمه حار انه يسره مع نمن من طيب راحه وفي  
 لما استعمل منه اصله خاد يابن كانه في الزاوية خاد حرقا اذا سخن منه حقه  
 دواهم يعسل نفع من امراض الكبد وعسل نفس الذي يحتاج معه الى الانتفا  
 والانتفا والفرقان ويسيل البطن واذا شرب مع الحما شربا اصل الفناغ  
 الحضاة واصحها مع البول وحلل وروا النحل اذا احرق ادرار القصب وقيل  
 الجين بريقه اذا انقذه به مع السويق والحل في الحرق المنقرج ومن سانه  
 ان يجلى ويقيح ولذا كذا صا وحل العظام واذا سخن من هذا الاصل زده

وربع درهم وزنه عشرين حقه كونه اسد فزاد في شربا فافان واستعط به  
 طاح الحرقه بزوا واذا فطر من عصا ورقه في الافق فطفا نفع من وجع القصر  
 اذا طاف في الماء حتى يخرج قويه وغسل بالثياب من الصوف والكان افناها  
**سراج** **سراج** من اسماء الفناغ **سراج** من اسماء الفناغ  
 العين **سراج** من اسماء الفناغ وقد سبق في حرفه لاله **سراج** من اسماء  
 الفناغ **سراج** من اسماء الفناغ **سراج** من اسماء الفناغ  
 ورقه فزاد في شربا فافان واستعط به  
 صا نيت المعروف ذكره الجرمي **سراج** من اسماء الفناغ  
 لاله **سراج** من اسماء الفناغ **سراج** من اسماء الفناغ  
 ويقال سراجا وكجادي وبالهندية سري ويقال له فزاد في شربا فافان  
 شت قال الجرمي من اسماء الفناغ وقال صاحب الفناغ من طيب معروف  
 نيت باللبا بين وعند المياه وله ورق كدق الكا ادرار منه واطول  
 اصب وله ساق نحو الدراع نيت مستقيم بل فيها امر خارج عازا فانه  
 بيان ادرار على طرفه ادرار صفاد ادرارته وزاد واصله المستعمله هي كا  
 ان حقه ومنها طحال ومنه مستدبر شيبه بعضه يجعل الى الشواطيط  
 وفيه مراره اجوده ما كان فيه كانه وحل عسل فضاخ خاد يابن يصلح للمراج  
 البان ولسنا في حرفه الفناغ **سراج** من اسماء الفناغ **سراج** من اسماء  
 والعن في الافق والفهم مضطربا في نفع الاستناء واستنقاء الله ونفع  
 من الفرج التي مسراده ما لها بسبب وطويه كثيره لانه فيه شيئا من الفناغ



ينفع من فروع القدم وفيه قرة قطاعة بها فثبت الحصاد ويجوز القسط ويبد  
 البول وينفع من سقم العرقب وانما اقتصد به نفع من بره الرحم والضماد منه وينفع  
 القروح المتراكمة اذا استعمل باسما مسحوقا وينفع في المصم ويطبق في العروق  
 وينفع من وجع الظهر والربو والسبب وبقوه شربا وضادا وينفع في العرقب ويحب  
 الرزح جريد البجاسير ويحبس المعدة والكبد الباردة ويحبس الكلى شربا وينفع  
 من جرب الشاة وقطير البول وقطير الزاخية البصل والثوم مضغاً صالحاً للطوية  
 السفل واسترخاؤه ونزله في الحفظ وينفع من الحنات العتيقة وقوى العصب  
 وقطير الفم شربا وضادا وانما خرج به البول اذ هب في الحية الكريمة واذا غلط  
 بالزيت نفع من البثور في راس الاطفال وورقة الزيت ينفع من النثر اذا ما اكله  
 صغير اللبن والطحال دفع حره خطه بكمية صلبة وتحت الحذاء من استكاد  
**سقطان** فتيقظه واسكان تانيه اسم عرق شربا في الجرب في ثوب من افضل  
 مرعى الا يلبس في الليل مري وكالاستعداد ولهذا القيت شواك يقال له حرك  
 المستعان وثنية به حلة النقي وانما في الاحدة من ثوبه شقي حلة النقي بالقرص  
 الحسكة او يقال من الجرب ثوبت بالحيال مفعلة احضان الحسكة وورقة وفرد  
 الان هذا الاخر غير واعيد عليها وفيه في ودية اعرض ما كبر وهو ثوبه ثوب  
 من الحنات وورقه كرمه كثره بخلاف غزل الحسكة لانه مفعلة لا يطبق في الاذن  
 يستعمل به وطبقين بهما من صلبة قدره من الحسكة الى الحسكة ونزله في الحسكة  
 قطع الحية واسكان النقا واعلا هذه النقر مستوك وفيه في بعض احوال يحسن  
 تعلق بالاسنة وذلك تشبه به النقي في الله عليه فانه وسلم كذا ليس فيه عيب

يحدث في حره القليل وفيه قال وضرب الجرب من ظهره في سقمه كادنا  
 واتي اول من بخدة ولا يحل من بين الا السبل وروى عن ابي عبد الله السلام  
 وفي حقه كذا ليل مثل شوك المستعان هل رايت المستعان ثاني اسم باروك  
 الله فان ما نزل سوك المستعان غير انه لا يلبس ما قد راى الله عز وجل الحدة  
 قال الجرب في الحسك حرك المستعان الواحد حركه **واما خواصه**  
**احاديث** ينفع من السقم شربا معه قريبا **سقم** من اسما حرك الحسك  
 سبق معه في حرف الحظا **سقم** من اسما السقم وسقم قريبا **سقم**  
 من اسما الحظا وسقم في حرف الكاف **سقم** من اسما سقم وروى  
 وسقم في النين **سقم** من الكي كذا معه في حرف الكاف **سقم**  
 من اسما السقم وسقم في حرف القاف **سقم** من اسما ثوبه سقم  
 ثبت له اعضاء كثيرة يخرجها من اصل واحد يطبخها من ثلاثة اذرع يستخرج  
 من جواريفه وطرية تدق باليد وله ورق عليه دعبت تشبه ورق القسوس  
 من ثوبه زوايا وله زهره من سقم جوف فخذ الا حية واصل غليظ ايضا  
 ملان وطوية دية هذه الطوية من السقم شربا سميت باسمها بها وسقم الحنات  
 وقيل بعد اصلها وصفه جربا ان يقطع راس الاصل ويخرج شدة استداره  
 فانه الزقية تسيل في ذلك الحزب ويجمع في الصدف ومن الفاس من يحفر  
 الارض على استداره ويوسط في الحزب فيها فسطح هذه الطوية تفرغ نظرة  
 فتصير كل نظرة قرصا يحفظ الفل في ريقه من افضل ذلك ما جلب من افطامه  
 كان حافيا لطيفا يتخلل في بعض اللون ورواها سقم الاخر كذا ولا يحل الحسك

بسرعة واردا ما ان به من فلسطين وخالفت صفاته لما تقدم فانه يروى شاة  
 وكبريا والسقم في الاذن من الى بعد ثوبه ثوبه **سقم** خواصه ثوب  
 خارا وروى الثالثة في حراره الكثر وخواصه اخراج المره الصغرى والى وروى  
 واحتياجا ففضوا الى انهم من قاضي البدن وقد هب اليه من البقي واكلت نظرا  
 وان خلط بالصل والى ان حلى الحنات الصلبة بطرعا واذا غلط بالحنات  
 على الجرب المستخرج فشره وقد خلط به من الورد والى ان حلى ويطبق  
 بهما راس الصلح الباردة ويقوم من الصلح الحار الحلى القشيف فقط وان خلط  
 جرب من السقم شربا وجرى من اللون شربا بلين حبيبك الورد اخراج الذوب كاد  
 وضاد **سقم** من الشر به منه من راق الى ما اقلين وسقم في الحنات  
 استعماله في جوف فحاحه او سفوفه بعد ثوبه ثوبه السقم حبة يجرى  
 قرح في ناد مستدة الى ان تنفع وتخرج منها فليس يعمل منه بعد الحاجة والى ان  
 السقم حبة حوت بلا فائدة وان استعمل في شدة حية ضد الورد والى ان  
 اكثر من الوردية المستعملة كذا في الحظا بمقومات المعدة وما يحذر عنها سميكا  
 لا يسير في الحنات والمخ فان دعت الضرورة الى احد مع صفات الحنات  
 خلطت به دوية كالتبر والورد والمصطكي للورد في وصادة الورد وروى السقم  
 للورد في وذهب شربة الحنات وروى ثوبا وكرما وروى في الحنات ويطبق  
 ويظهر باليد الضعيف فيجب ان تكثر بها شربا بريقا في راس السقم  
 واثاق ومن ريق الفخا ويحلى منها دية وروى من احد حنات الورد والى ان  
 الحنات قال بعضهم وان خلعت على المراد **سقم** في حرف الهمزة

وسقم في حرف العين **سقم** من حرف السين في حرف الحظا **سقم**  
 من اسما السقم وقد سبق في حرف الباء **سقم** وقال الله سبحانه  
 تشبه بالفتا في حله ثبت بلاد فارس واجبة ما كان لها في ظاهره اسير ما  
 ابصر وروى حية بن راحة الحنات في الحية القحة حنات وروى في الحنات  
 حنات المشقة للورد في الحنات الباردة التي اشارت الى الحنات الحنات  
 استعماله في حنات الحنات الحنات والى ان حنات الحنات وسقم في الحنات  
 في الحنات في ريق من السقم الحنات من ريق الصدر يجرى في الحنات الحنات  
 والماء الاصفر ويحلى الحنات في الحنات الحنات في الحنات الحنات  
 جيبه الحنات الحنات الحنات في الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات  
 البوا حنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات  
 ويحلى الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات  
 وصلابة الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات  
 وروى في الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات  
 التازل في الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات الحنات  
 باق معه في حرف القاف **سقم** من اسما السقم وسقم في حرف السين  
 من اسما السقم وقد سبق في حرف الباء **سقم** من اسما السقم وسقم في حرف السين  
 قريبا **سقم** من اسما السقم وقد سبق في حرف الباء **سقم** من اسما السقم وسقم في حرف السين  
 باق معه في حرف السين **سقم** من اسما السقم وقد سبق في حرف الباء **سقم** من اسما السقم وسقم في حرف السين  
**حشيشة الحنات** من اسما الحنات وقد سبق في حرف الهمزة **حشيشة**



























يسمى الذي قل بالان حصى ونخاف قال الجوهري والخضار من ضرب من القران ثم  
الابل وقال ايضا ومنات البصر اثنائه واذا طيته بالحناء وهو القطران انتهى  
نجد ما كان غنيضا فذكره انما سمى شد بالان من المذاق اذا اضمح  
قطران ثبت على الجاحظ متبده وهو جار فاش قالوا جالوس وقد يطلق  
ان القطران في الحرارة قريب من الاصابة لانه يحترق اشعا فاكثيرا جدا فيمر الشهاب  
والجولم بافرط اشعائه وتجذبه وللمطران قره اكله فمقطعة بالان المسية  
خافضه لان ان المسية قبل ذلك مسياه فمر حبه المسية ومن شانه ان يعين  
القطر النضر الذي سره بان ذكره اشبا كثره ثم قال واذا كان القطران على ارضه  
فليس يعيب ان يقتل الصل ويبدان البطن صغيرا وكبرها والكان في الاذن  
مذاقا بالحل مطر فها هو كن لك اذا اطلع ما فطبع فيه الزق فاقطر من ارضه  
الذوق والطمان واذا صلح راس من يتلع علقه وفيه الموضوع الحلق يقطران  
خروج العلقه واذا استعمل ايضا من اسفل مثل الاينه الاحياء واخرج الاينه  
الموتى كما من شانه ان تصيد النطقه ان اسبح به راس الذر كفي وقسا الحياض  
ولقد ادى هذا من يبلغ الاد وكذا في منع ثقب وهو القطران يستعمل في الرب  
وفيها ويوضع منه القليل مع الماء الذي يسقى به قصب السكر ينج عنه افة  
الدود يخلط قطران الصنوبر وقد يصلح في الالحاح لحدة الصبر ويجعلو البياض  
والانزاعا من من ادى الى حرقه في العين واذا اضارته الوضع الما كولى من اقل  
قمتا الحرس وسكن الوجع ويسكن الصنم البارطلة على راس من واذا اسحت به في  
نفسا من الرب وبتا قطرا حتى لا يثا بالاسم على الشتر واذا اطح على الحلق نفع المذاق في

والله اعلم بالصواب

من اسماء الخمراني مع العيشة حرف العين **شبهه** **شور** من اسماء النسيان لغة  
 وقد سبقت مع خبرها في حرف الطاء **شور** من اسماء الشاذل وسبأ في  
 القرن **شوش** طبع في النسخة والمجبة والمجدة الأولى **شاد** للمعري وهو من شجر بلخ  
 يقصد منه الصنم المسمى وقيل هو من الشبع ومنها الشاذل وراجل وتختلف  
 الالهام بحسب اسماء أماكن وقلة للبلبل **شوع** في نسخة شوان وفي الحقيقة **شوط**  
 قال بعضهم وقد كان له فتية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي قد  
 الخالصة من خواصه ان طبعه وردة تنفع خروج الصدرة وتطلى به لرجع النكاح  
 والوراء والخروج من الكثرة العنق **شوش** من اسماء الناطقة الصغرى  
 كاسيا في حرف الشاف **شوع** من اسماء خبر البان العيني وقد سبق في حرف  
 الالف **شوش** **شوش** من اسماء العرج وسبأ في حرف العين **شور** **شور** من اسماء الطير  
 وسبأ في حرف الفلك **شور** كرمية في نسخة طبع اسماء من اسماء القسط  
 وسبأ في حرف الصاد **شيان** هو شجره والآخر في الذي يخرج منه بيت سقر  
 من بلاد الهند شبه بالفل على أكثر من قامة الا من قال وردة سقفا الخلد فاد  
 الاطراف وراجل من صمغ يخرج من هذه الشجرة يقال له ايدع قال للمعري و  
 الاخير في العند مائة **شاد** يناف وشال هو صمغ سباله من هذه الشجرة و  
 هو الذي يقال فانها طائر فيتلقي صمغ **شاد** **شاد** من اسماء البان الذي الصمغ  
 وراجل المارة كلاهما يجب ويستعمل في الادوية والاصماغ وغيرها بالذات  
 سبأ في حرف الطاء **شور** سبأ في حرف الفاء **شور** في ذلك ويطلق **شور**

[illegible]























ورفع الشد الكائنة في غشية الدماغ وينفع من الصداع والتهاب من مركب  
مع المركبات **شحم** من اسما تجرد الفبر وشتا في حرف الصاد **سوكية**  
**اراهيم** و**شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
**شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
**وتشبهه** **سقط** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
**شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
فاد احب هذا الزيت قطع باصله ووضع له في الفم اذا بلغ اشده فيبي فيه فلا  
يحبه القوي من الفبر **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
يسمى بالمشوية لانه اسانيه وهو الخشنة كقطر وخشنة و  
شحم من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
في حواء الشحم المعروف المستعمل ببلد الشام وتيرة في قول القائل منافع كاذبة  
وله ودفق اخر ومنه اخر الكون مفرس شبهه بوزق المشاهير وقيل ان النافع  
الشحم كلها اصله خشية حادة الزاوية مرة الطعم وكما حاد لانه يسهل  
الطويات وينفع اصحابها للقرحة والظالم والشفقة الحادة من البلغم وينفع  
الامراض النادرة والمغشية الحادة في الدماغ وفيه ويحلل الصلابة البغية  
ويقبل الذرة وحب الفرج ثم يابان يسحق منه دقة مشال ويحب بميل ويسحب  
بناخا وان القمع في الدمن وطلبت به الحرة اسرع بانه لا ياكله بوسع المشاة  
وانا وضع مع الحنطة لوقس من واذ انقصر من طهر المرام واذ الحرق في حواء

ورفع الشد الكائنة في غشية الدماغ وينفع من الصداع والتهاب من مركب  
مع المركبات **شحم** من اسما تجرد الفبر وشتا في حرف الصاد **سوكية**  
**اراهيم** و**شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
**شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
**وتشبهه** **سقط** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
**شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
فاد احب هذا الزيت قطع باصله ووضع له في الفم اذا بلغ اشده فيبي فيه فلا  
يحبه القوي من الفبر **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
يسمى بالمشوية لانه اسانيه وهو الخشنة كقطر وخشنة و  
شحم من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
في حواء الشحم المعروف المستعمل ببلد الشام وتيرة في قول القائل منافع كاذبة  
وله ودفق اخر ومنه اخر الكون مفرس شبهه بوزق المشاهير وقيل ان النافع  
الشحم كلها اصله خشية حادة الزاوية مرة الطعم وكما حاد لانه يسهل  
الطويات وينفع اصحابها للقرحة والظالم والشفقة الحادة من البلغم وينفع  
الامراض النادرة والمغشية الحادة في الدماغ وفيه ويحلل الصلابة البغية  
ويقبل الذرة وحب الفرج ثم يابان يسحق منه دقة مشال ويحب بميل ويسحب  
بناخا وان القمع في الدمن وطلبت به الحرة اسرع بانه لا ياكله بوسع المشاة  
وانا وضع مع الحنطة لوقس من واذ انقصر من طهر المرام واذ الحرق في حواء

شحم

مع الزيت ووهن المزاج من والنفط طلاء وهذا الاصناف مشتركة في هذه الطرق  
**لكن** الشحم يشترط اشلا في قتل الذرة وكارة مضادة ولها اسباب فانه و  
جيبه من في ذلك غريب **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
النفط في كافي **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
وهن التسميم سبق معه في حرف التين **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
في حرف الفاء **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
وتسوك الراس في الشرايين شحم طرا وبقا ان تحصى عصب شحم كثيرا لما وضع  
التي لا تحرك وعلى الشيطان العتقة من بلوا الشام ويغيرها بطول قضيبه تحت الفم  
احمر اللون يجرى عليه دقة قدر في الفم الى استداره والطول وهو الطرايد  
في الصنف دقة ووجهه ان فيه ابري جف وبقية بقا لعله اصله فان  
كان الصنف خفيف وقضبانته وهره فان الذرة اللون غلظه يزد شدة الشكل وقد  
يزد لونه صفرا اللون في اخله ودهنه يحول للسان وهذا البقايت بمجرى الماء المالح  
شرايين وله اصول كثيرة بالارض كلها عتقت غاقت حتى تبلغ في غما قنطرة  
العترة اذوع راحتها حادة جدا والمستعمل به قشر هذا الاصل وهو في الدجاجة  
الزمانية من دجاجة الانشيا **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
قوية للرف وبقية للبرد ولذلك يصنع منه ضماد الرق الشفا طين حيا واذ ان  
فانما يخلط باصول النمن ووضع قد وضع ساعه على من الشفا طينه وكان ذلك الحما  
واذا طلع على الجرب المنقح قلعه واذ ان قشره واصتف الى الطول واليقين والطح  
على البق والبصر اذالة وشربه ينفع اوجاع المفاصل ونحو هذه الاصول انا

مع الزيت ووهن المزاج من والنفط طلاء وهذا الاصناف مشتركة في هذه الطرق  
**لكن** الشحم يشترط اشلا في قتل الذرة وكارة مضادة ولها اسباب فانه و  
جيبه من في ذلك غريب **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
النفط في كافي **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
وهن التسميم سبق معه في حرف التين **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
في حرف الفاء **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
وتسوك الراس في الشرايين شحم طرا وبقا ان تحصى عصب شحم كثيرا لما وضع  
التي لا تحرك وعلى الشيطان العتقة من بلوا الشام ويغيرها بطول قضيبه تحت الفم  
احمر اللون يجرى عليه دقة قدر في الفم الى استداره والطول وهو الطرايد  
في الصنف دقة ووجهه ان فيه ابري جف وبقية بقا لعله اصله فان  
كان الصنف خفيف وقضبانته وهره فان الذرة اللون غلظه يزد شدة الشكل وقد  
يزد لونه صفرا اللون في اخله ودهنه يحول للسان وهذا البقايت بمجرى الماء المالح  
شرايين وله اصول كثيرة بالارض كلها عتقت غاقت حتى تبلغ في غما قنطرة  
العترة اذوع راحتها حادة جدا والمستعمل به قشر هذا الاصل وهو في الدجاجة  
الزمانية من دجاجة الانشيا **شحم** من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
قوية للرف وبقية للبرد ولذلك يصنع منه ضماد الرق الشفا طين حيا واذ ان  
فانما يخلط باصول النمن ووضع قد وضع ساعه على من الشفا طينه وكان ذلك الحما  
واذا طلع على الجرب المنقح قلعه واذ ان قشره واصتف الى الطول واليقين والطح  
على البق والبصر اذالة وشربه ينفع اوجاع المفاصل ونحو هذه الاصول انا

شحم

والنفط طلاء وهذا الاصناف مشتركة في هذه الطرق  
لكن الشحم يشترط اشلا في قتل الذرة وكارة مضادة ولها اسباب فانه و  
جيبه من في ذلك غريب شحم من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
النفط في كافي شحم من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
وهن التسميم سبق معه في حرف التين شحم من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
في حرف الفاء شحم من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
وتسوك الراس في الشرايين شحم طرا وبقا ان تحصى عصب شحم كثيرا لما وضع  
التي لا تحرك وعلى الشيطان العتقة من بلوا الشام ويغيرها بطول قضيبه تحت الفم  
احمر اللون يجرى عليه دقة قدر في الفم الى استداره والطول وهو الطرايد  
في الصنف دقة ووجهه ان فيه ابري جف وبقية بقا لعله اصله فان  
كان الصنف خفيف وقضبانته وهره فان الذرة اللون غلظه يزد شدة الشكل وقد  
يزد لونه صفرا اللون في اخله ودهنه يحول للسان وهذا البقايت بمجرى الماء المالح  
شرايين وله اصول كثيرة بالارض كلها عتقت غاقت حتى تبلغ في غما قنطرة  
العترة اذوع راحتها حادة جدا والمستعمل به قشر هذا الاصل وهو في الدجاجة  
الزمانية من دجاجة الانشيا شحم من اسما من اسما الفبر وشتا في حرف الفاء  
قوية للرف وبقية للبرد ولذلك يصنع منه ضماد الرق الشفا طين حيا واذ ان  
فانما يخلط باصول النمن ووضع قد وضع ساعه على من الشفا طينه وكان ذلك الحما  
واذا طلع على الجرب المنقح قلعه واذ ان قشره واصتف الى الطول واليقين والطح  
على البق والبصر اذالة وشربه ينفع اوجاع المفاصل ونحو هذه الاصول انا































على يد ابن النسيان وبيان القالب لوجع القالب والقرب من جميع القرب وإذا  
 نمت عنها البقي في كل سبعة أيام من القرب وتحت في كل سبعة  
 ليه ليعتق حرا ولا يثا اذ لا يثا واذ الجبل والاسيا في سبج كثر حنانه  
 واذ اطلعت يد البقي وحيثه اسكنا من يد على الجبل عظم من حنانه  
 جعلت يد البقي تحت رجل المظنة سبكت ولا تها واذ اعلو خلعها على اس  
 طاحيا الشقيقة نفسه الا من فلا بين والاسير للاسير ما ذا كفل من راحة الحبر  
 ورافقت لما التا في في العين واذ افرحة العارضة فيها واذ اعلو ربا الوجه  
 مع تخم اسنفا البقي وسقطه واذ اذيفت مع مثله من القرآن ومختلف  
 انا غنا من ثلثة الجا من طلي بها العين في كل شهر من اذ اذلت بنا منها اذ الحرك  
 في العين ويحيى وكذا عين هذا القاص كان الجهد ويحيى من الصلح والبارع من  
 القرب سبكت ثلث ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 يد البقي جدا واذ اذ في عظام سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 واذ اسقيت الما قضيت الضيق سبكت في راحة من سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الضيق كافر من وطبع فيه او بالما والشتت في العين حتى تترا في من جميع القرب  
 وعقدوا جلا واذ الجبل البقي في من في لالة من من جميع القرب  
 واذ اذ القرب من وقع الزا من القليطة وان جلد يجلد سكاك ويكل به الجا من  
 من ثلثة اقا من سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 واذ من به الما في اذ اذ منه واذ اعلو من جلد في على طلي اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 لوشنط وان قد منه سبكت على اصل نجر عيب لم يحكم منها البرد **شبه طرب**

في

من اسنفا الضيق المتقاة سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 حرا لالة **شبه طرب** من اسنفا الذي سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 واذ من سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
**شبه طرب** من اسنفا الذي سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 وقد سلف حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
**شبه طرب** من اسنفا الذي سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الثمن **الفتح الثاني في الطب من حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في**  
 القالب كاسنفا في حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الطرب كاسنفا في حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الثمن **شبه طرب** من اسنفا الذي سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 اذ من جلد البقي واذ اذ في حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
**شبه طرب** من اسنفا الذي سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 من كاسنفا في حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الا حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
**شبه طرب** من اسنفا الذي سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 منها في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 والحق كاسنفا في حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في

من البقية والجمع اسنفا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 فان لا من اسنفا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 اسنفا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 والحق كاسنفا في حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 لا من اسنفا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 ابن حسنة افي شرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال ان الله من جلا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 ان كاسنفا في حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 وعلم ان الضيق بالما في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 من ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 سلم في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 حل في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الجهد ولا يثا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 ولا يثا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في

داود والنشاي من حديث ابي جاس في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم سنا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 وسنفا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 من حديث ابي جاس في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 طب فنادت امراة من ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 ان كاسنفا في حرا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الضيق فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم  
 في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الله صلى الله عليه واله وسلم في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الثمن فقال في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الضيق فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 من ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الله صلى الله عليه واله وسلم في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 الجهد ولا يثا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في  
 ولا يثا في ثرا في ثلثة اقا من صا اليه وسبب حبه منها سنا في لالة في



















































[illegible]

وامتدوا وعضعوا ما تنقروا سجوناً حتى يقبضوا ما ذا اوسقوا منه نصف ما اثنى على  
خصي الخثانة فتمتوا واذ لما انت العرب لصالح الجلى العتيقة اقلت عنه واذ  
احرق عقرى وخصى بما اليك اوسقوا في البيت عقرى اهل كذا وخصى في  
الخت عقرى سواك وخصى وخصى وخصى وخصى وخصى وخصى وخصى وخصى وخصى  
واذ احاد من ماد العرب واذ ينفذ بالذهن ويطلى به الموضع الذى فيه ذاك النعل  
فليت وفيما الشعر وقيل يوضع ثلاث عقرى بكار ويطلى في بيت فيها ما يجيد حتى  
تتمزج وينسج الزيت عليها ويطلى بهذا الخلب بيت فيه الشعر واذ اخذت عقرى  
ووضعت على ارجلها ارباب واذ احرق وخصى وخصى وخصى واذ اخذ عقرى  
ذيت وخصى به الفم في الحية العسة الاكل واذ واذ عليها من شعرة العقرى  
الحرقى فتمت ما قال من سببا ادهن العقرى نافع من وجع الكاذن جدوى يبرى  
من الضم والكحل بالاعشاب ويؤخذ جدي ويطبخ من ربح الخصبين ويطبخه  
او يوضع زيت عا لى ما وده ويطبخ فيه عقرى بلبله ويطبخ من القنس  
المادة ثلاثة اشباع في الصنف والعقرى اذ احرق واذ كان وزنها ثمانية  
عشر حبة لا تزيد عليه فان اخذت عقرى وقادى من الشتر ثلاثة انا ما و اربعة  
يصلح النافى صلباً واذت ورسدا من لانا و ترك حتى يخالط الزيت قرى الفوم  
به قطع من وجع الظهر والجذوم واذ اطحن هذا الدهن على الياسر الطاهرة  
جففتها واسقطها وان جعلت عقرى صبة في خرقة عولت على الماء حتى تسقط  
انما هو الزيت ليطلى به وينعش من عقرى العقارب ومعها كحل كبريت واذ اخذ  
خمر عقرى قوب اسنان او زبد سقمونيا تزال منه وان وقت العقرى في

وشرب منه اثنتان ومن لم يعلم انما لم يسمعه فخرنا وقلنا من التبتى صلى الله عليه  
 وآله وسلم يقتلنا ابتداء وجرى ساحة وجرى من حديد عابثه قالت لنزع البقي  
 صلى الله عليه وآله وسلم عن جميع الصلاة فقال لعنه الله العريب ما من مصلينا  
 ولا من الصلي اعلمنا في الحلي والجرى وسبده عن اوراق البقي التبتى صلى الله عليه  
 وآله وسلم فقل بقاء وهو في الصلاة **حاشا** ما يمنع من قولها تحذير وفي سلم  
 واحد واخبرنا الشن من حديث ابوه ربه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم فقال ما كنت من عرب لدينك الباطنة فقالوا قلت حين امسك  
 امرؤ بكلمة الله الثانية من نزهة الحق **نزهة** من واه ابو نعيم في الحلقة  
 ولفظه قال ذكعت عريب رجلا فلم يزل يذم ليذم فبلى رسول الله ان فعله الله  
 عريب فلم يزل يذم فقال انا له قال اهل البيت اسنى اعوذ بكلمة ان الله التاممت  
 من من ماخل من ذكعت عريب حتى أصبح فكلمنا لنزع عبقاره سحرنا عاونا  
 ضرب بقفه سحرنا فقال ان عنه العريب قلن عه لذل ولذا عاونا مقلن  
 والذبح وقولناش ولذا عاونا كرايوهم ابراهيم في العهد من سعدان السب  
 قال البقي ان من قال حين يسمى سلامه على من في الضامون نزع عريب ورجل  
 ابراهيم ابو الخوادم من حاشا بيا نامة من حاشا من حاشا عه عليه  
 وآله وسلم على من خرج وعليه السلام لم يقلن عه العريب ذلك اليه فذكر ابو حمزة اليه  
 في نزهة من نزهة عليه السلام وكلمة التفتينه وبعدها قالوا الغامض الى ما انما  
 لا تفعل ولك على ان النزع من سلم عليك فخذوا الحلي وناموهوا الحسن الدنيا  
 الطيبة لان الاله في نزع السب وان وقع في كبرياتهم فيه حفظ الفتنة ونزل

الذوالقعدة البقيع لا يؤكله إلا بعد وجوب الذبائح **أشاح** علاج لأم عبايا قرع قار  
عمر بن قزح بن الحارث الجهمي في مسنده من حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال بينما  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على أبي سحيد فلذعه عقرب فأضرب من صلاته  
وقال لعن الله العقرب مائة عينا ولا يرمي من عيناها فأخذه مائة ملح فأتاه فيه وحمله  
عليها وجعل يقرئ قل هو الله أحد قال الموقد بن يحيى سكنة رومى بن يعين بن يحيى قال  
أصيبنا والمستغفر من الذنوب والبريق استغفر حدث علي بن الحسن السلفي  
منازع مصليا وغيره ولا ينال إلا غير ثلاث ذقة وشالوا فخلطه فقتلها به فرد ما عليه  
فجعل يمسح عليها حتى أقام الله إحدى العشرة من هذا العلاج مركب من الخبيط  
فإن شردوه فذا هذا السر من التوحيد غير طاف وقد الملح جليل للسحر وتصلح  
في ما به وبارك الله ودع المستغفر أيضا أسدود عبد الله بن يحيى  
عبد الله **قال** وجدت في كتاب أبي حنيفة في رقية العقرب والي بنود الحمر والحم  
وبناد فذا المص على كل علة وفيها ما ناسد إلى قوله السحر كل من الخي فلهذا  
الفاكهة في رقية رسلنا على أن يجمع الخي إلى الخبيط أن يركب من الخي  
من سحر العالمين فإذا كانت لومة عليه ومعتبرا وتزيد قراة على الماء في  
اللقوق وإن كانت حرة ويحل فيه فارت ذلك على من وسع زبانه ومن علة  
لأن عبايا منبغقا من سحر مزاج وشرب ما بالشجر وما الجين وسوى ذلك  
بالأبواب وعمل الذنوب حتى من عرق خمر إلى نهم على من لا يسهه عذب  
بماؤه والله من لدنه عقرب وفي طراد مقول وأما رقية ابن الهيثم الذي عذب  
بها من علاج الذنوب أن يربط موضع الذرة بعصا فيه الماء يري السحر



















وان ادوت ان لا يصيبها البرد فيكون الشرح في الاربع بحيث يحصل الختان الى جميع ارجاء  
فان عظمنا من الشرح **الفا** طبع من الشرح بحمد في اود به باسنة عروفا  
عسا ليجها وعلايقها وورقها سيرة في اخر الدجبة الى اولى واشاء فصله فالتا  
الذي يقطر من قصبنا بعد ثلث ايام افعال طارده معه الكرم واذا اجتمع وسقى  
للتربة الشف بربا الحرجين **الغ** بعد ثلث ايام بعينه وبيد الحقل والذرة  
التي تخرج على القيدان الشنبية بالفتح تنفع الحيا المنفرج والقوا الى طوبى بعد  
على العضد بالظنون واذا اذوب لطحا بالانست على الشرح حلقته واما تجربها  
الفا من السيلولة والحقن وقد قما السقي من الخفا كان اللثة مع خا  
اذا احققا حمد بها انما سكا العضد الفا واذا اضمد الفا وورد معه ومع  
سوى من الشرح سكر الورع لحا واما ثياب الغارض للعدة من اذنان ورج  
الكربة البيضاء وجمده البرد القديم بما وبصاوة الورق تنفع الذي بهم من  
الام حاو فثالثه وفيه والذات يسكنون معدن والحما من الدثار وما  
اضمد اذا اضمد به مع الشم الغصن او الزيت والحل ينفع من شخ العضل في الشرا  
الفاصل وبقا العصب ومن ذلك ومن زهر هذا الشرح له قوة قابضة قوية  
بقوة زهر الورد غير له ليس يطول البطن وحقة عمله ان يوزع على العنقور وفيه  
ويفع في ذبنا طاق ومجرب ومزج من في خضري **الفا** الحصور  
فمن عض العنب واول ما ياد واره سقي الظفر بالكرم يضر فاذا كبر شربت  
فيه الحوتة قيل له الفا واسية غور كوف وجب بالغص وسكن الحمة الى  
بها وهو بمنزلة البلم في الفحل باردة في الدرجة الثانية باسنة الثالثة عاقل البطن

[illegible]

فلو انما تنفع المعدة والكبد والطحال ونحوها او بعض الطبيعة وينفع بعض الاعضاء  
 الطعما او يبيح قولنامه الصغرا وايضا يعطى النفس والحق الصغرا او يبيح قولنامه  
 البحر وينفع المشا الخا او يتوقى ملامحة وسلا الجلبان ان يسقط وينفع كرام  
 التي تفرق في الزوايا وعين على الارض او الصلح من جودية وصفه عمله ان يفرق من  
 عصب الطعما المرقق وينفع ثاودا حتى يدور بعضه وتقالا وحته و يفرق  
 بناء على الشا فينبغي ان يدور بعضه الباقي من ينجب والنفس اربعين يوما من الا  
 على اخاف اليه من الشا فذلكه ومن شاك فيه النفع فانه يحسب ينفع النفس  
 والصغرا او يبيح قولنامه **اما** طلق العيب في الاثني فانه من فروع هذا  
 الشربة واسمى الخمر بها لانها باقية والذرة والكمه العذرة والحق العذرة من  
 طيبه وانه الخمر ويحسب العيب وقد افضله في الكتاب الكريم والسنة **اما**  
 فانه ينفع في سورة القدر **اما** ان يكون له خمر من خمر من ينجب في اخلاص  
 ونسوة الزود في الاثني فليقله محمولات من اخلاص في سورة  
 الفصل وهو الذي ان لا يكون الشا **اما** ان يكون مئة غراب ومئة حجر فانه ينجب  
 عيش كريمة الذي في سورة الفصل والاعشاب ومنها الصغرا ومن ثمرات  
 الفصل والاعشاب تحمده مئة سكر وزد فاحسوا في سورة الشا  
 فالذي في سورة الشا فليقله من الارض ينفع في الاثني كريمة من ينجب  
 وينسب في سورة الشا فليقله من ينجب في اخلاص في سورة الشا  
 من الطيور في الاثني فليقله من ينجب في الاثني من الاثني من الاثني  
 واخلاص في سورة عيش فليقله من الارض شفا فليقله في الاثني

فَقَبْطًا وَزَيْنًا تَامِسًا خَفَاءً وَحَفَاءً خَلِيًّا هُوَ الْكَافِيَةُ الْعَرَاكِ وَفِيهِ مَعَ الْأَقَا  
وَالْمَعْمُورِ الْأَلْوَدِيَّةِ فَامِعٌ الْأَوْدِيَّةُ وَفِيهَا ثَلَاثٌ مَعَ الْأَلْبَرِيَّةِ وَهَذَا عَرَاكِ الْعَرَاكِ الْكَلْبَتِيَّةُ  
الَّتِي فِيهَا مَوْلَى الْعَرَاكِ الْفَتَى وَالزُّبَيْدِ وَالْعَنْبِ وَأَحَدُهَا الْمَاءُ الْيَقِينُ الْفَتَى  
وَالْأَيْضُ سَيْفِي الْفَتَى الْكَثِيفُ وَهَذَا أَحَدُ مِثْلِ **الْأَلْبَرِيَّةِ** وَلَا حَرَامَ أَحَدٍ مِنَ الْأَلْبَرِيَّةِ  
إِذَا مَاتَ وَفِي الْخَلَاءِ وَالْمَرْثَةِ بَعْدَ قَطْعِهِ يَوْمَئِذٍ أَمْرًا لَمْ يَحْضُرْ خَيْرٌ مِنَ الْفَتَى  
فِي يَوْمِهِ فَلَهُ حَادٍ طَبِيعًا زِيَادَةً حَلَاوَةً وَفَتْحًا وَفَتْحًا أَكْثَرُ مِنْ خَلَاءِ عَصِي  
مُتَوَالِحٍ مَقُولُ الْبَدَنِ خَيْرٌ لَهُ يُولَدُ نَاجِدًا سَابِقًا لِلْفَتَى فِي مَقَرِّ دَهْلِهِ وَكَثْرَتُهُ  
وَأَن كَانَ قَدْ غَدَا مَتَهُ وَتَقَرَّرَ الْفَتَى فِي زِيَادَةِ الْفَتَى جِدَ الْفَتَى وَفَتْحًا وَفَتْحًا  
كَأَقْسَدِ شَارِ الْعَرَاكِ مَلِيحٌ لَا سَبَابَ عَدُوِّهَا هُوَ كُنْ عَصِي سَابِقٌ فَوْقَهُ وَأَخَذُوا  
وَأَحْلَا مَتَهُ وَكَانَ جَدُّهُ تَزَادَ فَيَسْجُنُ الْعَدُوَّ وَالْفَتَى الْمَلِيحُ فِي نَفْسِهِ أَصْلَحَ  
مِنَ الْفَتَى الْمَلِيحِ مِنَ الزُّبَيْدِ وَفِي صَحِيحِ الرِّسَالَةِ وَفَتْحُهُ يُولَدُ بَابِي فِي بَطْنِ الْفَتَى  
الْمَعَالِقِ حَتَّى يَحْضُرَ جِدَّ الْعَرَاكِ وَفَتْحُ الْعَنْبِ سَيْفِي الْعَجِدِ الْفَتَى وَفَتْحُ الْعَنْبِ  
وَفَتْحُ الْعَنْبِ أَيْضًا سَابِقًا الْفَتَى وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ  
بَابِي نَاصِبٌ خَيْرٌ فِي الْفَتَى الثَّانِيَةِ وَفَتْحُهُ فِي الْأَوَّلَى وَفَتْحُهُ مِنْ اسْتِطْلَاقِ الْبَدَنِ  
وَيَنْفَعُ الْبَدَنَ وَفَتْحُهُ مِنْ حَسَنَةِ دَرَاهِمٍ مِنْ بَرِّ الْفَتَى الْمَلِيحِ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ  
طَبِيعُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ سَابِقٌ لِمَعْدٍ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ  
سَبِيحٌ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ  
أَمْلَعُ قَوْلُكَ **وَمِنْ** الْعَنْبِ نَبْعُ الْفَتَى الْفَتَى وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ  
عَصِي الْفَتَى لَأَحْمَدَ لَمْ يَنْزِلْ مِنَ الْعَنْبِ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ



































فيستعمل في إصلاحه فالأوقية المسككة ثلاثون جلع وإن أخرج بالخل أو بالسنبل الطيب  
الغنى ينفع من جميع الأسنان وإذا خلطت عصارة هذا الأصل بالسنبل والخل  
أحدثت الصبر ثمرة هذا البول **أما** الفخ الزاوي منه فيقتسب الخبز يمتد له وورق  
شبهه منه قليل **جوز** الأفة أكبر منه وأخصان يخرج من الأصل كجار عشرة أو ثمانية  
عشر لهما غلظت الرائحة وقطافا راس من مستبد أكبر من الزبيب من مزجته من هذا  
أسود بعد أن تمزجونه له حبة شبيهة بأضانيق وشرجيات وأنانا حبة مسبوحة  
مستبد بها كالحب حتى ترأصل غلظا يعرف بأضانيق اللون غلظت الرائحة يمتد ثمانية  
جيلة وقطافا لا ينفع به من داخل أصلا فافاد كالفان إذا شرب منه أديعة  
مناقض قلقة كما نرى منه أفلى من ذلك حدث حنقا وقيل إن الفان له كافي  
بأضانيق اللون العجم يستعملونه للخص في التبرج وهو ليس من الأقرب **وأما** الفان  
فأفاد أن أصل منه ففاد ففاد الفخ الزاوي الذي له الشاحة **عسل** من أصل الفان  
أفاد مرة وحرف الفان **أضانيق** ليست بين الخبز واللبان وورق شبيهه من ورق فاني  
أديعة وله ثمرة سدي أصل الفان يعرف بلبان الذهب بالثمن في طعمه ففاد ففاد في الأذن  
أفاده من قش الفان **عسل** الذهب من أصله غني بفصل المقدرة **قرا** من أصل  
الزفران أو حاد من الحسبي في حرف الفان أو في الفان **عسل** من أصله غني بفصل  
المقدرة **قرا** من أصله غني بفصل من الزفران من أصله غني بفصل  
**عسل** من أصله غني بفصل من أصله غني بفصل من أصله غني بفصل من أصله غني بفصل  
والفصل والجميع الفان من الفان في تسمية الأضانيق أو الساقون أو يكون منه غلظ  
وقيل لهذا سبيل بكر الحرة والسكان المحلولة وسيقى شكله والحبل وبالعذرية

وهو باصطناع وهو فصل المختبرين وجعل الفناء وسبقه لا ومنع ما كان في الجند به قليل  
وفن ولا سيما حيث حبيب نزع ورقه فوق الكائن بسطوا واسفه الى الارض  
بصفة كبيرة وبما يقال له تعريده بالضم وطا فانفاد اذا حثت فثقت وله طاق  
مسل لا يوق عليها طريح الى طرا فانما هو باسمه الشكل الخاص به لا الحث واسفه انما  
العبد بالاجتناب ما كان في يمينه في طبعه حلا مع حله وحرارة وخالط  
بهم وهو صفة حبه ليشك الفخ من جرحه قبة طاعة وهو طار لا يس في  
القائه والوجه ان يشوي بصفة وينفخ لشكر حبه قبة وبعد شبهة بكن  
فعله واذا اراد ذلك الطح ليجن اوطان وسفر في تناسيم بان فسنة  
مجرى ينفع الجيوش وحيد القدر ينفعه فان نفع البصل والاطح من فامة  
والثمة وحقا ليشك ذلك انما بالجملة وشكر ان يوجد جوفه في طح ينفعه  
وسنه ما ينفع وصليق وجيب ماه ويولد من اذالبه ينفع فيه مرادة ولا مؤلفه  
واذا الخبز بالحق وضد به لسة الا في نفعه من طح والبصل ويرجل شينفع  
الضم من الزرد بصل الكين غاطل اطا وينط واذا شوي وطح وطوبه  
على التاليل والنفثاء الفاخر اريد فثما فاذا اخذ وسط البصلة بعد شينها  
وطح في الزيت مع الصنع ووضع في شفاف الزبدان الجاه واذا طلى على المطر  
او صبح من اذالبه الفخا اذ اعلى صحب على اذ اذ الشا في قاي متع  
كان شينها كان باذا الزهر امار كلنا كلنا في اذ اذ الفخا وكذلك في الشين  
رغاسه الذهب واذا على الذهب في قاي لصلح في قاي واما مات واذا الكلا  
مات واذا في قمع قد روية نظره في قمع في قمع خشنة وحك به في قمع

الغلب حتى يدركت منه الشراة ان سميت فمرة فانه بعد ان بها اراد ان يخل  
هذا الصلح حتى اراد عا انا اقبل في حين من هذه ان النبي حتى ينجي نفسه  
الذين ويظهر منه اسفل القدمين واما من فرائسه على ان يرضى  
والا فمناض صلا عجبنا الاستاذان اكره في سمعة اللال المتواليه واذ اقلت  
عجله وخررت بالانث وقلت فيه حتى يخفف فتع ذلك الذين من جود العرش  
الانث وان نفى عنه العرش كان اطلع وان حل في هذا الزمان شمع اصفر  
كبريت حمره وضع منه فهد وحلى به الجود العرش واليا من الحكمة  
والعز لا في زمانا وان لم ينفذ ويمن يخلصنا من الدنيا الطامة البالية  
على الجبل واذ ان الطال وعذ انب تسكن اسفل المفاصل والقر من زمانا  
يأوده واذ ان قلبه وخطا بالحق العرش وذلك بهالين في الحظا راعته  
واذ صبا الحق الطام من الجسد واذ انث من غيظ اصله وهي الفجر فاذ  
تبرأ فاما بعد لا بد من شي ولا شقة زده واذ ان فاما صفة فيه بابة  
ارسط بسيل والكل ابن البطن ويضع من الفلح الصعب الذي لا ياوله بان  
يدق فاما من يحل مزق بما وجب كالمن يجعل منه حبه في قبيعه  
انقض العسل التي من بها ويضع العدل النذ فاما من يرب علنا فان  
فيه من واصل العسل النذ الفناج والبهو من فيجته من سوا حبه  
سيمان كان في جفته حره وسيل اللبن كان وحولا ونسج الصلة التي  
الثانية وجدها مفردة فاما فانه ولا حكا منه يقبل بالقطع ويصير  
اكله عيانا وقافي من يد ذلك يتل منه المعاد وان فتراك بالعداج

فما وجدنا من أن يبقى حليها بقية الطفر فيه الذي مراد أن كان وجد مقتضا  
تخطيها وعطفاً بحيث لا يقرن الزمان في جميع قضاياها بل يخرج فروعها للمعا  
الفصل الثاني في قطعها بالكم من القطط وبشد الذمة المسترسية وبشد الاستد  
الحركة وبشد من الذمة وبطلان البصر بعد الشد في فرعها وبشد الخلق في  
فصل من الشد كما قرئ في ثبوت الاستدان من قلبه بعمل الصغير المعط  
وبشد الخلق والصبر في الزينة وبشد الطعامة في الحنث في شدة ذمة وهو  
بعده وبشد الولي وبشد الامانة في حفظ الامانة وينتفع من العمل الشفاهية كما في  
الابن من طرقاتها اذا عجز عنه كل فرد وهو من وينتفع من ثبوت الحظا  
الثانية وبشد ان القسم وبشد الطمان وعرض الدنيا وبشد اليقين وبشد  
نوعه بعمل الصبر الذي يستحقه للعلم وبشد العدل الجود والعدل الذي في كل  
العلم وبشد انما في ان تقع من فعل الصبر وينتفع من التواضع كلامه مع القادر  
في شدة في القادر وحده من عمل الصبر ان يوحى من عمله لا يفتي في قطع  
سكون من عود وبشد الفطاع في خط كان متفرقة وبشد الظل اربعين  
في انما في شدة من يوحى عليه من كل نصف عشرة يوماً من الليل وبوضع في  
الارواح وبشد في انما في سكون وبشد بعد احكام الطعامة في فصل من  
وبشد في الليل ومن الناس من يافق من الفصل من اربطها وحسنه ايضاً من الليل  
فليق في ذلك ستة اشهر فيصير ومن الفتحة انما قطعها بالكم من من غير شدة  
فصل من وقاية ما يمتح من الحركات في احكام الكتاب **فصل** هو الفصل في شدة من  
من انما ما في حرة من شدة من من **فصل** من السامح وقد



























قال بعضهم انك ولحم العز فانه جودن العظم والشريان ويحرك السويدي ويصل اليه  
وعين الاكله قال غيره وان كان من من قليس مطلقا وانما هو للشرايح  
التي يورثها للجراح والى حيدته ولا يورثها منه لمن اعاده لحم الجدي او طبع  
لحمه لما هو معتدل فالخر والدر والورطيه واليوسه والدم المتولد عنه  
ومن اقربا لا غنى له سطله الى الدم يركب من كل ذلك لا سيما الرقيق من  
قريب عند بالكله فهو اسرع هضما هضمة فضوله وقوة اللين فيه من غير  
كثرة اللحم في السطح الاحمر لانه لا يسرع بالاسهل ولا ينقص عليه القوة ولا  
يترك الدم لا سيما في الضيق والبلدان الحارة ملين للبلد ينفع به صاحب  
السوق المحترقة فينبهه نفعها عجيبا وانما الدم والكبد والكر من فني  
تقدر من كراهة مع الضيق وتحم المزاج فيض النحر ينفع من قرحه المعاني  
والنضال وتحم القتر في وقت ذلك اذا ترويض حسيدي في مصنع من قش  
او اذ لم يلحق من نفع من السج ومن الاسهل المستولد من خلط لداعه ومن افراط  
الدم المسيل وينفع من السج ايضا والتميز احتفانا ومن نفع من سحر الدليل  
ويؤذي في بعض من سحر السحر وتحم النحر من خلط في مرارة البصر  
اذا خلطت بمرارة البصر والحمى بهما قبله وتركته الا ان نفع من القتر  
ومرارة البصر اذا طليت على قرح الاذن فغصبا وان كانت قد صمدت ونزبت  
او نبتا وان انتشر الشرايين في البطن والخصر ياروحت وقدر من الشرايين  
ممكن ان خلطت بالشرارة وعلى بها مكان ينبت فيه الشمر فانه لا ينبت  
تخلط عند تنفس الشمر وكما ينبت اذا مرست على الشرايين والخصر بالشرارة الشرايين

نفتت من غشاوة الصف واذا احتلقت الماء منها اذوت شوق الى الرطوبه نشا  
طريقا واذا شرب كحلة ماء مودة وعطبا كبرت مسخا على ما يسيل منها على  
الابيض اذ فيه بعض النور عسرة الانضام والدم المتولد عنه اذ في  
الما من الاخشب القزفا اذ فيه من ما تفرج من كل الخطر لطلعه برا وزعوا  
انقاد اشوي وملغز وسقي لمن به استغلا في البطن واخذ من الاحشاء الكثر  
الطاطية التي تظا لظا لظفهم واذا اسقبت به من دمه وتفتت بها الاذن  
فوتتيم ولتفهم واذا اجبت في كثر النحر فامل السون عن النور وينفع في الضيق  
وسقي منه وخلط مع دمه وسقي به الاكله القزج جملته مشقيا واذا اعلق في  
العر على قفا المطلقة الايسر ولدت بسرعة واذا احرق في سخن كان جلا للاسنة  
وزعم ان قرح المزاج ابيض اذا سخن وسقي خمره وجعلت تحت ذاسا اذا نبت  
لحيته ساقا ام حقت داسه وكعبا البصر اذا اسقى وشرب دما به بالسكرين  
خلط به الطحال واذا شرب بهل صمغ الباء ونفع من البصر في القزج واذا  
سخن بحر قفا وقطع بهل على مسطحا واسقى به نفع من قرح الاسنان وصغر بها  
ويخبر بها اذا نبتت به النازل هربت منها الحيات واذا سخن بعد ارضاقه ايضا  
وطبخ بالخل والخل به وجع والاشرب ثبت فيه الشمر والين المزاج في البطن  
طبلن البصر في بطن البصر اليابس فاطم من قرح الملون والسعال الايسر في  
الدم وجب القزج اذا نبت وجب البصر وجب الاكله القزج عن الجدي وهو على قرح  
البطن من قرحه فاقا قفا شيا لما ينفذ في البطن بالشرارة وان نبتت ملقنت  
عنا وجب البصر ويعد البصر وينفع من الحصى العتيقة واستطلا في البطن لانه المز

كثير المشي قليل الشرب والمماض منه على الاغذية غامر الخط والفتور من معر  
يصل من ليد المزاج فقط جلا دما بعد ان ينزل مصله وينتف ويقال له شربة  
في كثر ما يطبخها فانها من الاغذية واذا خلطت بالسكر نفع الحكة لظفرها واذا  
في حبة في الماء المكسرة فليس الغشيق نفع الجرب وقد سبق القول على العين والقرين  
والشمر مع الزعفران في الاكله في البطن في الاكله في جلا العزاة اسهل  
لما هو اسهل في بعض من السج ومن ذلك نفع القزج في الجرب والحكة في  
الكل على موضع القرح كالضيق واذا نبتت الحية النور على صاحب من الزنج زينة  
عنه واذا استنشقت في حيد في قطع القزج واذا اسقى البلاء في البالي  
الشمر من سحر المزاج على الصفة الباردة ودعا وقرة الشمر اذا اسقى من قرح  
الشعر الحرقا على سخن ويجفف شربا وبما المزاج من الاستسقاء شربا  
قطر في الاكله بها موصيا به بها شربا ما يس على فاض من الاكله في السج والشرب  
واذا نبتت في الشرايين من سحر المزاج في البطن شربا او جلا الشرايين في البطن  
في ما يخلط به من كان رطب البصر وضعه وقد يستعمل في السج في السج  
وجنا مد قفا على السطح وينفع من السج الحما سكرها وضمادها اذا  
احتمله المزاج عند حيدته فطوطا بكونه فاضحة منع سيلان الدم من السج  
تالي الى منه اذا نبت على موضع الحرق فضعه جدا واذا شرب بعض الاشربة او  
الطقت واسحق الجدين واذا سخن فبسل وعلى به البصر نفع من وجع المفصل  
الشرير من اذا طبع على الجدي والصف على البطن نفع من القزج العارض من البطن  
الزنج والاقحاح واسهل الماء الاكله فاضا في البطن والحشوات واذا احرق

عنه الزبول صارت الطيف واشد جلا كانت فتتفع من الشرب ومن كل  
ما يحتاج الى الاكله في الشربة الباليه مثل الجرب والوجع والقزج الوديه من الجرب  
منه على الجرب نفع الجرب والحكة على الجرب من قرحه في البطن في البطن  
في البطن شربا اموات واذا عطشت العزج شرب من قرحه في البطن في البطن  
فاذا انتفت منه نفعه في جلا شربا سوا وعطقت على الصرع ففقه **عظم**  
**الشر** من سماء الزعفران في حرقا او **عظم** من سماء الشمر **عظم**  
من سماء البقرة العريضة كاسين في حرقا الباء والشرين ابر من من كثر الشمر  
وقد سبق ايضا **الزعفران** من كثر الشمر وقد سبق في حرقا الباء **عظم**  
انني الضلع كاسين في حرقا الباء **الشر** **الشر** في البطن من حرقا الباء  
من سماء انني الجمل كاسين في حرقا الباء **عظم** من سماء البقرة وقد سبق في  
حرقا الباء **عظم** من سماء البقرة في حرقا الباء **عظم** من سماء البقرة  
وقد سبق في حرقا الباء **عظم** من سماء البقرة في حرقا الباء **عظم** من سماء البقرة  
نا غريب وعلم به سويت بذلك لسواد ما وسنه قله شربا وغريب شربا في البطن  
على الحرقا الباء كاسية لانه عجم عن جسم بالزنج انني والشر لا عظم **الشر**  
والشرارة في جناحه وفيه **عظم** اصل لفته وسيتي الغرس بكم الحجة و  
الشفة بالكسر في الميك كزير من كاه ابر حرقا الباء حرقا الباء وابر حرقا الباء  
ما يوقا من ابر حرقا الباء وابر الشمر ما يوقا من ابر حرقا الباء وابر حرقا الباء  
على قفا شربا في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
ما يوقا من ابر حرقا الباء وابر الشمر ما يوقا من ابر حرقا الباء وابر حرقا الباء



























[illegible]

17

3

درام و اداستحق و حلاط بيشتر است و است اقبال و من لوز و استق من قش  
درام و طارفع من حصف البصر و المراجعة اصيل من الحدة و ايان البين  
و استبراف من البواسير الزمنة و يقوي الاغصان الباطنة و العدة و المعدة و دنت  
و يد و الشعر و يقوي و يحبس و يمنع من السقوط و التصف كثره و لا يسيان  
استعمل و من ايان الابس و الحصفلي و حصفه عله ان يوزا في منق من العود و اس  
و الحصفه العصفه براسيو و يطبخ با الحاد و يعق عليه مثل بعض من الشبرج و يطبخ  
بنازدين في شرقي و يرب الماء في الدين و اما البصل و يقال لاد الا في الماء و هو  
شعر و هو الغيظ و الا الشحيط لانه البارد و هو و د و المستعمل في الشحيط  
و في الشحيط و في الماء و المعده و احمر اللون و اسهل الشحيط رخا و في طعمه  
حصفه لذية و مرار و حيد و الحار و الرزق و در قابض في الدرجه الاولى يسهل السوداء  
استعمال الطبايع و يقوي المعدة و يرفع و الطبع و ينفع من استرخاها و رطوبتها و لا شى اذ في لده  
صف و در با عقل البين و عند بعض من وهو القابض و في طعمه المستقيم و المعده  
و المرار اصيل و ان في اصيل المعده و اسهل طعمه و الحار و اسهل و مرار و اسهل  
على من الاغصان ان يصيل في شى من السهل و الدار صيني و العود و المعطى  
فانه ينفع في بعض الطعام و بعض المعده و يكلو و ينها من الرطوبه و ادا الكا  
الريق مع السكر نفع من العلاب الباطل و العدا العصفه و الشرب من ثمره درام و اذ اعلم  
استعمل و زانه من الاذ و اولى اسهل و اوان و دنت و الدين اصيل و يقال و اسهل و اذ  
و هو و من يسهل من حصفه و ثبت اراضى و دنته و ندر اش من اصيل حلو ادا  
شرب منه شرب من ارضه اسهل و اسهل فصولا غير شحيطه و مر حصفه







































































ما من ثملي به لم يقرب البعوض  
 حتى اولى وشا القنفذ اسم البعوض قال اعلم مرى  
 القنفذ البعوض المصحح المسمى يكن هذا الاسم في زماننا قد سفل القنفذ بكسر الهمزة  
 الشام وعبروا عنه بان ذكره في ذوات البلاء المستشريه في بلاد ما يوحى ان كان قنفا  
 يخرج امره من تحت يد القنفذ يقال ان تولد من عذات البعوض ثم من القنفذ  
 يستوطن الاسره والحيطان ويستبدى اذ ازال الالبان من لابسها الاطفال وفي ايام  
 الصيف وشه الحار والربيع في الالبان لا يملكها اذ شتم راحته ان يلقى  
 عليه واصل او الياسين وانه الحار يلقى من يلقه ثم الذي يتبعه من الالبان في كونه  
 القمل والبرغوث ويؤذي كثير من الناس كما بان في البلاد فمن خواصه ان اذا احتك من  
 واحد وجعلت في ثقب الا خيل نقت من جسم البول واذا اخذ من المستوطن  
 الامر وسدده او حدث في ثقب باقاه واذا شتم نقت من احتكاك الدم وجعل دما  
 واذا اكلت يغير باقاه فقتت من لسع الحية واذا شتم باقاني اناج العنبر  
 الحلق وكذا كذا اذا شتم به واذا شتم نقت من احتكاك الدم وجعل دما  
 والظا دبق ان البيت اذا خرج الشويز لم يفرح في كذا كذا شتم الصنبر وكذا كذا  
 شتم القمل يورق الانترج الياسين وهو رق البيت الياسين وكذا كذا شتم الحية  
 وكذا كذا اذا شتم العجاء او حية الحامض او اعصاب الحية او حية  
 والريثون مرارة بقره وزيث وطين يمزجها واذا نقت من اسباب في خيل ورس في  
 بهر منه واذا دغص العسل واذا نقت في خيل من بهر بهر وكذا كذا  
 الخشب وكذا كذا اذا نقت في حجره وكذا كذا دخان الكون والاس وكذا  
 دخان الرمس واذا نقت ورق الانترج يدرين دخل وطين يمزج بهر بهر بهر بهر

[illegible][illegible][illegible]



والنوع واذ اطلع بخل لمن اورام الكبد تقع من اوجها رافع بولاس الماخير ان المصنف  
والكل والكبد وقوة طرا البرودة الباردة في الدرجة انما يتبع الكبد والمغناطيس  
قروصا وحقن الميط ويطغ العطش ثم اوجها رافع الرطوبات التي اشد من الرمد  
من فزده حديد الكبد المتعبد قاطع للصفا جدا واذ اخطا يادو به الحارة كاسل واما  
نحو ان يقع الاستسقاء الحار من غير من الكبد وينفع المعردة اذ تضعف من الحلى الباردة  
واذا وضع على الارام الحادة فنعجا وعصاره واما جديا القريب العهد الصافي  
الموضه باده فاقبث شفع حار المدد ونفوسيا ولكن جده الصفا والميتا والطش  
والادام الحارة ويتبع تقع الحفص والغش وبا والاكثر رتبارا ولاى اعصاب اذا  
علقت بالسكرتي يصير لها قوام اذ هل زار با واذ ادم غرابا يارس يستعمل وذن  
من يزل الودد وثلثه واذ من العنصل سرب من سماء الاراك وقد سقي  
في حرف الالف سرب من اساء الحاد وسماني في حرف الحاء سرب من اساءان جبل سربا  
في حرف السين سرب من نوقا هولج من الخوخ وعندها بل المغرب الشمس بقوق كحصوله وقا  
مشابهك وشافج عوب دشت يهاك من شجيرة ابي صر وقد يها في حرف الراءان كثر انما  
والودد وقد سقي بوردق البسان في حرف السين ووردق الزعرور وعبدان عيزة البزربة  
والراءان كثر انما شافج عوب دشت يهاك من شجيرة ابي صر وقد يها في حرف الراءان كثر انما  
السار الكثرة في حرف الدالاع والخزنجير واذ اسقي الاطفال زاد من عصارة  
وذا تفتق من اوجاع اوجاد من الصرع العارض من مقدمه غليظ ويظرو الرياح الباردة  
واقية حار ويطغ سميان العلاب وذا تنفع من الاداج الحاد من اخر انما  
والغالب ان المرء السودا واذ ضرب منها عذة الاساس وادج الفخج ينفع من الحار

نجا من ساء البقيع المتدنيا في معنى حرف السين تحته **السين** من اسماء شجرة  
 الدردار والشمس وسيات في حرف الدال والنون **السين** شجرة سوداء اصلها في تيلدا والفرنج  
 الذي يلقب بملك البلاد وقالوا في **السين** من اسماء ركيس وبوكيس يوصف  
 به بين مملكتين بينهما دليلا الشمس والذين وفدوا بنون وجره تحته كالايس وروايت  
 من حسن الخشب صفة اللون وان قدح الحبيب اسما عليه الدردرد وسما في الحديث في تاجر  
 القمار من حرف النون وتقلد اساطيلها وتصفه طمضت ودان واذا اجتمعت ردت  
 الى اصحابها والركس فوق الشمس نفع من الصدأ البارد وكذلك اذا وضعت على  
 الراس طرد البلهاء فالحام حجة في حرف النون لعل نورا الشواء عليه واذا اجتمعت  
 البقيع وبها البري نقت من الوفي والرمي حاد ووردت حياض يعقل البطل يفتن  
 بالمشربا **السين** من اسماء البقرة المسمى **السين** من اسماء البقرة  
 في معنى حرف اللام التي **السين** والحق ومنه اللان شجرة في نظام بيلاد الهند والسنج التي  
 البقيع سوداء وهو العدم وقال في العدم القبر والقال دم الطوفان انش وقال صاحب الفتاوى  
 التي تحترق نظام اسنى ويسمى العدم بالحق والذين يسكنان النون ودمكوري اللوز  
 افتقدوا حروجه وكنه انما كوني وها هو دم ودميني والحرى نيت بارى الهند والفرنج  
 يصنع بطيخ حبة اللون الاحمر الحار في حلقه واما حباته فيقع الدم البقيع من اي صنوع كان  
 وينفع الشا طحا واذا خلط وسحق في الخل وادب في النجم وصير عليه الى ان  
 يغسل العرق نفع من الجرب والحدس سمى ووردت من سمها لسوء العيان وكذا  
 واذا جرح انت في شحمه بلجوا حسان البليق اذا سحق ودر على الجرح اعطى الجربا  
 واذا دق في الثوب عبر العيون على العين الحامض والحلج في الحان ثمت سمانت ثم ذك



























































سحقه بخيط المثل ورب السوسن والكثير او بالاقوي والسيليني اوليت من الكور المحلوه  
 علاج حبس في البطن والبريقه وشقها من الكافور وادوية كبد وقب  
 بالادوية الشده البريقه بالحقن المبلو بالاشج المعروف يكون عن البرد الجليان والبول  
 ويتركه كمنسبك كل بطن مع ما تتركه **جوزبطن** الا حشيش من حرف الالهة  
**تراب سلك** من سمس صمغ الكوب ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 وسبب في حرف الحاف **تراب** من سمس الصخر زهر القرم ياتي من حرف الحاف **تراب**  
 ويسمى فيه بالبريق لسوا قال بعضهم هو بالحقن على الصخر التي تجلب اليها وهو البريق  
 من وادي فراسان واخبر الحيايون ان ورقه من ورق اللبلاب الكبر لا انفعدها  
 ورسوق قايده وهو لوط المثل وهو لوطه من الجلبوه هم يعطونه وهو طيب طعمه على القدر  
 في الاسود والبريق من الالهة كل لاسم ما جيب في الحرف فيصنع فله واسم ان يترك  
 قشره والريق حتى يبلغ الى الباهن والحما ومنه كان قد يشا جوبا اسم الطاهر في الحاف  
 ان لمسا في سلكه **جوزبطن** من سمس الكركس ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 ومن هذا السلق اسحق طبع اللسان وكان على خلاف ذلك في الحرف من سمس الكركس  
 بعد ذلك وحكمه في سمس في الحاف من الكركس كبرير وهو المبلو في الحاف واسم  
 فيه حشيش بريرة طيب طعمه على المعدة وهو حار باليس حاميته اسم الالهة الرقيق لا القليل  
 وان خلط بالزنجبيل وكثره اسم الالهة الحاف والحام والشعر من سمس الكركس ومنه وان  
 طبع بالادوية فترد او يعود اسم وتضع ادوية الحاف والفضل المثل من الالهة وكثيره  
 الحاف على الماء ويغلى بالادوية الشده والاشجار ويضع من الادوية الشده من الادوية  
 اقبال الحاف ويضع من السمس لاث والعال المثل من السمس الحاف ويضع في ثم القدر

واذا خلط بالكالبي كان دواءا للحصى والكثير من الكركس وكبرير وكبرير وكبرير  
 وبش في الحاف لثا مطبوخا من الكركس واخذوا ثلثه من الكركس وادوية كبد وقب  
 اصل اللثا الاسود **تراب سلك** من سمس الكركس ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 قدره في الحاف وعلقه كغلة اصله كغلة ودره شير ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
**كف** من الحاف وعلقه كغلة اصله كغلة ودره شير ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 طبع بالادوية الشده البريقه بالحقن المبلو بالاشج المعروف يكون عن البرد الجليان والبول  
 ويتركه كمنسبك كل بطن مع ما تتركه **جوزبطن** الا حشيش من حرف الالهة  
**تراب سلك** من سمس صمغ الكوب ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 وسبب في حرف الحاف **تراب** من سمس الصخر زهر القرم ياتي من حرف الحاف **تراب**  
 ويسمى فيه بالبريق لسوا قال بعضهم هو بالحقن على الصخر التي تجلب اليها وهو البريق  
 من وادي فراسان واخبر الحيايون ان ورقه من ورق اللبلاب الكبر لا انفعدها  
 ورسوق قايده وهو لوط المثل وهو لوطه من الجلبوه هم يعطونه وهو طيب طعمه على القدر  
 في الاسود والبريق من الالهة كل لاسم ما جيب في الحرف فيصنع فله واسم ان يترك  
 قشره والريق حتى يبلغ الى الباهن والحما ومنه كان قد يشا جوبا اسم الطاهر في الحاف  
 ان لمسا في سلكه **جوزبطن** من سمس الكركس ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 ومن هذا السلق اسحق طبع اللسان وكان على خلاف ذلك في الحرف من سمس الكركس  
 بعد ذلك وحكمه في سمس في الحاف من الكركس كبرير وهو المبلو في الحاف واسم  
 فيه حشيش بريرة طيب طعمه على المعدة وهو حار باليس حاميته اسم الالهة الرقيق لا القليل  
 وان خلط بالزنجبيل وكثره اسم الالهة الحاف والحام والشعر من سمس الكركس ومنه وان  
 طبع بالادوية فترد او يعود اسم وتضع ادوية الحاف والفضل المثل من الالهة وكثيره  
 الحاف على الماء ويغلى بالادوية الشده والاشجار ويضع من الادوية الشده من الادوية  
 اقبال الحاف ويضع من السمس لاث والعال المثل من السمس الحاف ويضع في ثم القدر

بازدافان اسحق الى دافان الحاف في الحاف والاسم وقال من الحاف في الحاف  
**تراب سلك** من سمس الكركس ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 وسبب في حرف الحاف **تراب** من سمس الصخر زهر القرم ياتي من حرف الحاف **تراب**  
 ويسمى فيه بالبريق لسوا قال بعضهم هو بالحقن على الصخر التي تجلب اليها وهو البريق  
 من وادي فراسان واخبر الحيايون ان ورقه من ورق اللبلاب الكبر لا انفعدها  
 ورسوق قايده وهو لوط المثل وهو لوطه من الجلبوه هم يعطونه وهو طيب طعمه على القدر  
 في الاسود والبريق من الالهة كل لاسم ما جيب في الحرف فيصنع فله واسم ان يترك  
 قشره والريق حتى يبلغ الى الباهن والحما ومنه كان قد يشا جوبا اسم الطاهر في الحاف  
 ان لمسا في سلكه **جوزبطن** من سمس الكركس ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 ومن هذا السلق اسحق طبع اللسان وكان على خلاف ذلك في الحرف من سمس الكركس  
 بعد ذلك وحكمه في سمس في الحاف من الكركس كبرير وهو المبلو في الحاف واسم  
 فيه حشيش بريرة طيب طعمه على المعدة وهو حار باليس حاميته اسم الالهة الرقيق لا القليل  
 وان خلط بالزنجبيل وكثره اسم الالهة الحاف والحام والشعر من سمس الكركس ومنه وان  
 طبع بالادوية فترد او يعود اسم وتضع ادوية الحاف والفضل المثل من الالهة وكثيره  
 الحاف على الماء ويغلى بالادوية الشده والاشجار ويضع من الادوية الشده من الادوية  
 اقبال الحاف ويضع من السمس لاث والعال المثل من السمس الحاف ويضع في ثم القدر

بازدافان اسحق الى دافان الحاف في الحاف والاسم وقال من الحاف في الحاف  
**تراب سلك** من سمس الكركس ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 وسبب في حرف الحاف **تراب** من سمس الصخر زهر القرم ياتي من حرف الحاف **تراب**  
 ويسمى فيه بالبريق لسوا قال بعضهم هو بالحقن على الصخر التي تجلب اليها وهو البريق  
 من وادي فراسان واخبر الحيايون ان ورقه من ورق اللبلاب الكبر لا انفعدها  
 ورسوق قايده وهو لوط المثل وهو لوطه من الجلبوه هم يعطونه وهو طيب طعمه على القدر  
 في الاسود والبريق من الالهة كل لاسم ما جيب في الحرف فيصنع فله واسم ان يترك  
 قشره والريق حتى يبلغ الى الباهن والحما ومنه كان قد يشا جوبا اسم الطاهر في الحاف  
 ان لمسا في سلكه **جوزبطن** من سمس الكركس ياتي من حرف العين **جوزبطن** من سمس الكركس  
 ومن هذا السلق اسحق طبع اللسان وكان على خلاف ذلك في الحرف من سمس الكركس  
 بعد ذلك وحكمه في سمس في الحاف من الكركس كبرير وهو المبلو في الحاف واسم  
 فيه حشيش بريرة طيب طعمه على المعدة وهو حار باليس حاميته اسم الالهة الرقيق لا القليل  
 وان خلط بالزنجبيل وكثره اسم الالهة الحاف والحام والشعر من سمس الكركس ومنه وان  
 طبع بالادوية فترد او يعود اسم وتضع ادوية الحاف والفضل المثل من الالهة وكثيره  
 الحاف على الماء ويغلى بالادوية الشده والاشجار ويضع من الادوية الشده من الادوية  
 اقبال الحاف ويضع من السمس لاث والعال المثل من السمس الحاف ويضع في ثم القدر











































































في ردة عقوبتهم فترد به يقال اذا اصاب في عرقه هت في عصب الحمار العليل لم يخل او دام عليه  
من اساء الكسوت وسببها في عرق الكاف **من السرا** هو الحاصل اليه  
ويؤثر في البسما في العين المانة الصغرة وذرة شاك الشكل صفرا وحر في طلع حشة  
يعدر حر وجع وادفع كافي سببها في المقدم **انفا** **من السرا** في نوع من الحاصل المقدم  
تسببها **من السرا** غيب في الحية وادفع طوله عبر شيد يورق الى المدا ولا سنان يخفر  
والمس في ذر حرج اسود يعزب الى الحمار وادفعه زهر طلع هذا البنت سلب حاص  
كسله الحاص طين السطن اذا طلع داخل وهو يزور سببها في الغش وبعيلان العلة  
ويشكل الحمار اذا طلع وجب على العليل وادفعه رقد وزر مسكن وجع الاسنان ليعلى  
الملك الحية وادفع الرين اذ اصاب اليرقان **من السرا** الحاصل في سببها في عرق الكاف  
في عرق الكاف **من السرا** من اساء الشا يترج سببها في حصة في الشن **من السرا**  
يقال لا يجوز الاكراه ورجل الحار دنت كاعنقه وحشيت شاك بعضه يعقن وادفعه  
كزهر السونج الجلي عنت في حصة وادفعه رطل طلع الكزهر سببها في الشن والام وادفعه  
الكاف من ارين حشيت كالحار وادفعه الى لون العود وادفعه سببها في الشن والام وادفعه  
من راكوا سببها في رويس عنت نذوق الكاف كيش ليمان زهر حشيت طلع الحار  
هذا البنت سببها في كوكبك وادفعه كالكاف حار يابس في الشن وادفعه سببها في الشن والام  
الوج الكزهر عنت وادفعه في حصة وادفعه سببها في الشن والام وادفعه  
وجع الدراع فيه اعلى الجبرده وبنفع الاورام الحارة وادفعه كالكاف وادفعه  
العين الحارة من مع الزبيب بنفع الاورام الحارة وادفعه في الشن والام وادفعه  
في ما دوس لرد العقوب صفرا وادفعه الحار من اساء وادفعه سببها في الشن والام وادفعه

المطبخ

[illegible][illegible]



التي تاتي من اكلها وضرب اسنيناها وهذا المش فقل ان مثل الذين يتفكرون احوالهم في سبيل  
 كل جرائنهم يسبح سبيلها على سبيلها عاجدا واثرا وكسائرا وقائلا والارض وصفها  
 طلائعها فاعلم ان تلك ذات الكرام والحب والوصف والرحمان فاعلم ان يدور جميع الحبوب  
 فاحفظ والتشريف وتبينها في الحصة قولان احدهما ان الذين الزرع ورد الذي قصصه  
 الربا حقا من عيسى وانما في القول من الحب واقله انظر تسليما ابو الين كبري له  
 وتلقا في الحيات الدروس من هذا القول من الشير وغيره الواحد تين وقال الدرة  
 كسر والحاك بالمشاق واليه والشير في السند والسند واحد سبيل الزرع ويؤخذ  
 الحب وقد سئل اذا خرج من تحت الخطه ما رايك اذ اطلع بالما واطلم على القديين  
 او دفعا يتفق من المشي في المبحر وحققه عامر اسيا في غلب الواسي وغيره وادخله  
 البليات وانا اقول في حيرها ما اخطت صفت شي على كل وعلى بعض التزم سلمه  
 يكون في الساتين حرات ابراهيم والامر بما الت وهو فضل المحبوب واثرها الى الاخذال  
 والمخاض ومنه ما سئل سوره الماروي ابو داود ودين ما من حديث ابن عمر قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه واله وسلم ذات يوم وددت ان عندنا جز وسجان من ربه فقرأ عليه سبعين  
 فاعلمنا بسبح ذلك رجل من الاصفار فخذ يا بني اليريسيا الحديث ما تم من هذا  
 في ترجمه العقب من حوث الصاود ومنافع الناس الخيطة لاجلها وسبيلها ومن ليس الاكوا  
 وهو طراز واعلم ما يسئل من في ذمت العجم الحديث الذي قد سئل الاكل ولونه سلك  
 المصفر ويتا في الارض شربه واذا وضع بين خارج البطن يحتم البدن والاه الحقيق  
 والترطيب ليس يمكن فيه وضع ما في الشير وشه ويذكر واذا وضع في ذمته منع عنه  
 المكاب اذا احسنت الصيام اذ لم يمت وهذه الدليل والادام الفطنه فخذوا ذلك

[illegible]

الاطير ويطلع سبلان المواد الى العين واخرى القارضة وبها يحفظ الدهن اذا حلت  
بالزعران اذ يب الخفق من الوجع كما لو سوا على الكبد والمغناطيس من الخرس  
الشبه الخفة مثال ما يفتح السد ويدبر البول ويظن في الورق ويختم الرسائل  
خاصة وثيق البرسيم يظن بالكمب ديتا ما ذا كان قريب العبد الخفن  
كان الخفن واعون على حسب الجبل لان يقيم من الحار الذي نالت في الخفن والذي مكث  
يعطى قليلا ذهبت من الفضة وحسار سريع الخذا راعى المعده والديق الحواري يفتح العله  
رستة الدوا وفيه البراهيو حوزن الطعام ايم من وهو الخفل الحسبه اصغر شيلا اشم  
اقال الخليل من افعال الحواري هو الذي لمك ويقال للدرج كيمية والسيد اعانت وهو انال  
الفتح الخفق قبل السيد الحواري في داخل من ايدى صاكو وفيه البريخولة اوزع  
من الطب والحواري سيس الفقه قريب من الشك لكن الخفن وقد تعبد مع صاكو الفتح خيل  
العصل الى اعصانه الفتح العارض في العله واذ اعتقد به مع الخفل وافق من سم الام  
وهذا وبقي الوجع يصفى واذ الخفق يغير شيل الواد لعق نفع من السعال وشف الدم  
من الصدر وكذا الخفق ونفع وزين نفع من السعال وحسنه الصدر واذ الخفق  
يدمن لو زمره حبه واكبل صاحب الشقة البارود نفع من الشكارة وهو الذي لم يفرغ  
فان يرفع ويلين الاول والمصل واذ الخفق سيد البردث خفا يفتح بين حليب والظهار  
كثيره احب الدين واذ الخفق في داره وكثيره عذا عشاها في الباب الخفق واليعظم قوتها  
شيل في وثيق الكرسه بخارها كثير واذ الخفن انما يبر او اذ الخفق يسي حله وتاعت  
الجرب المنقعه واذ انقصت الخفل ودمت على وجهه وشكشت وهاها نفع من الزكام واذ الخفق  
عليها لا القوتل انما يفتح على ان يسي حله ودمت في حله وجعلت على الخفن سكنت

الغنم بذلك يستخرج الى السنين والتمثيل وذكابصيص كلبها اذا ذابقت غيل حاد في  
وجدها الرمس الى الحام تقع من الصواع البار و اذا دخل منها انفع التزله البار و اذا  
انفل بكرو حليب لوز تقع من السعال وقشوة الحان **وذلك** من انواع الكلبية  
وهذا رسول الله صلى الله عليه وآله عارضا عنه في حديث ومن اعتدوا ثبت في تخمين  
من حديث عيشة انها كانت امرأة لميلين للحريص والحزون على ابي مالك وكانت تقول الخلف  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول ان الشبه بين غدا والمرقن قد ضرب يعقن لوت  
وفي رواية الجارية ان عائشة كانت ترمي الكلبية تقول يوا القيقن انفع درواه ابن احم  
ولفظ قالت قال رسول الله صلى الله عليه وآله عليكم ان تعيق الحيات و كان في ذلك  
اذا تشكى احدكم الى امرئ البرمه على ان خارجي تنهي احط طرف يعني به الذنوب و رواه  
ولفظ قالت كان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا اخذ احدكم الى النوك لمواكب فضع غم  
امره فمنا غم ثم ان لا يبر فوا الغدا والخرين ويسير واعني فوا السبيح كما ينسبه واحد اكن  
الروح بالاعن وجها **قال** العالم الكلبية حار يقيق تحزن دقيق الحامل و رواه جابر بن  
سبيته **وذلك** شبهها بالبين ايها صدها وقمها دعي الخمره قال الجوزي والخمره دقيق بغير  
اشي وسمى السخي بفتح الحاء كسفة والعقيق بفتح القاف الاطعام الاراه وقوله تشبه بالخمر  
وذلك من فاسية فيها **وذلك** من اذله من الحزن من البس وبرو المراج يستعمل  
ذلك يستحق القوي ويقوي الحيا والخمرية وقوله تشبهوا الخمرية تشبهوا في قولنا يسرو  
فوا السقم ان كانت تزيل راسهم والخمرية تلعن من الدقيق نوق الحيا في قوله و دون  
العين ففوت وتذهب المراد بالعين فغن نجاة والخمرية تشبه العوب جارا و تقولون  
وجارها من جرد كثرته اي جوارها لا الجمرية فقوله تشبه يسر الخمره و لذلك كساب من



عن الدين بكامله الذي هو مركب من قوى متضادة وهو ذلك ان فيه خمسة اجزاء وهو جواهر  
من ثلث العنصرين فيقع هذا جواهره طبعه من قبل الخلق وهو الجوز الذي من ثلث الرطب جواهره  
لحظف وحاصل الارام العارضة في اسفل القرم واذ اطلق بالخلق انفع الى ما قبل وفتح قواها بها  
واذا اقدم الخبز على الدقيق لتقبل رزقه ما ويزك ليدفعه ليصبح من العنصرين قواها واذ  
حل الخبز بالما وخطب بشل ربه من فضله وتغريه من ادم الحلق الما حله واذ اهل  
غادره واذ اقبلت اليد من ربه واذ انفع من الصواع الخارجة الى الجوز وسيل الخبز  
شيء المحدث الا في مملكتين فكل فصل على غيره فاللذات من القلوب والام لا يلين  
طاهر والمخاض بيت لا يخرجه البالي النابس كبره الزاي في العقل من طهره ولم يجد  
صحح الخبازي في غيره من حديث ابي سعيد الخدري ان ابي حنيفة قال ان يكون الارض  
يوم القيامة جوده احدث شيئا الجوار يبدو لا لا بالي الخبز الطاهر وفي سبيل ابي ادم  
حديث ابن عباس قال كان احب الطعام الى رسول الله صلى الله عليه وآله من  
الخبز والشرب من الجلس والجلس طعام يتخذ من السم والسم والسم والسم  
وقتها وقته وروى الشيخ في غيره من حديث عمار بن محمد عن ابي بكر بن ابي  
بالادام قل بعصمه واذ في غيره من حديث عمار بن محمد عن ابي بكر بن ابي  
الايوم حقا من فضل الاوقات والسم السعيد والام واكثر انواع الخبز كذا ان من سبيل الخبز  
ثم من الخبز كذا واذ جوده كان حيا واحدا في غيره من حديث عمار بن محمد عن ابي بكر بن ابي  
ليس في غيره من جوده بالادام فان الخبز والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
في الرواية والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم

السم

الاصحاح اذ كانت الخبز في اليوم الذي تخرجه قال ابو الجوزي واليات جرم من الحار والبارد  
انذاره واكثره السخن البين في ربيع الجوز والكم في سوسر ونضا من الحار والبارد هذا الخبز  
يحب البين ويتولد عنه كذا في ربيع الخبز والكم في سوسر ونضا من الحار والبارد هذا الخبز  
والكم في سوسر ونضا من الحار والبارد هذا الخبز والكم في سوسر ونضا من الحار والبارد  
السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم

رسول الله صلى الله عليه وآله في غيره من حديث عمار بن محمد عن ابي بكر بن ابي  
لكنه في غيره من حديث عمار بن محمد عن ابي بكر بن ابي  
ما تقدم من الاوقات والسم السعيد والام واكثر انواع الخبز كذا ان من سبيل الخبز  
ثم من الخبز كذا واذ جوده كان حيا واحدا في غيره من حديث عمار بن محمد عن ابي بكر بن ابي  
ليس في غيره من جوده بالادام فان الخبز والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
في الرواية والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم

رسول الله صلى الله عليه وآله في غيره من حديث عمار بن محمد عن ابي بكر بن ابي  
لكنه في غيره من حديث عمار بن محمد عن ابي بكر بن ابي  
ما تقدم من الاوقات والسم السعيد والام واكثر انواع الخبز كذا ان من سبيل الخبز  
ثم من الخبز كذا واذ جوده كان حيا واحدا في غيره من حديث عمار بن محمد عن ابي بكر بن ابي  
ليس في غيره من جوده بالادام فان الخبز والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
في الرواية والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم  
السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم

السم



















































يترك شموه الطعام ومسحوقه في حبال الاسنان ومن انواع الحواف ما يعمل بالمشق  
 ولذا ويسمى القيشاني نسبة الى بلاد قيشان من واسططين خطيريل  
 وهو الحار على قول من قال اذ من طين ورميل فيقش عليه نقش كثيره بالازرق ثم يشوي  
 ويقلب الى ابيض البلاء من مصر وغيره ما يوجد من الصين في الشكل والعقل  
**حجر سبز** هو حجر شبيه بالحرف سبز اللون فيقتطع منه صفايح يوجد في كبرشيرا  
 قوتة تحف بغيره كثيرا وهو مركب من قيقق وحده واذا كسر يشبه من مقدار درهمين  
 ما يقوم مقام الحرف طبع الطيب واذا مشيت منه المرارة شق لا بعد الطهر في كل يوم  
 وقطعت ذلك اربعة ايام لم ينجل واذا خلط بالعسل وضع على الثدي الوارء وسط  
 القروح الجذبة سكن ورم الثدي ونزع العترة وح من الاشتر **حجر الحظاف**  
 وما تحب ان يوجد ان في ذكر الحظاف احدهما احمر والاخر ابيض فان علق الاحمر  
 على من ليس له في لونه ذهب عند ذلك وان علق الابيض على من ليس له ذال عنه  
 ذلك وقا الى ابن السطرا اذا اخذ من الحظاف في رياء والعتة اول ما يفسح ويوق  
 فانه يوجد في جود صفتان احدهما ذات لون واحد والاخرى مختلفة الالوان  
 فيش ما في قطع من حبل الابل ويقفل ذلك قبل ان يعسبها الزراب او يثق  
 على الارض ويربطا على عنقه او رقبته من يفسح سرامة **حجر سبز** من اسما  
 الصدوان وسباني في حصة الصا **حجر الحار** **حجر سبز** ان اسما من  
 اسما حجر العرف وسباني في حصة الصا **حجر الذهب** **حجر الحار**  
 اسما من اسما الكبريت وسباني في حصة الكاف **حجر النجم**  
 من اسما الطين المختوم وقد سبق مع التراب في حصة التراب

**حجر سبز** من اسما الدرهم وسباني في اللؤلؤ من حصة اللؤلؤ  
 من اسما الذهب وسباني في حصة الذهب  
 من حصة الاول من ترمه النقيس  
 والافكار في حصة الحيوان  
 والنبات والاحجار في  
 عشرين شهر رمضان المبارك  
 اسد تسع وسبعين  
 وتسع

مكتب جامع الملك فهد  
 رقم ١٣٣٣